

Министерство науки и образования Российской Федерации

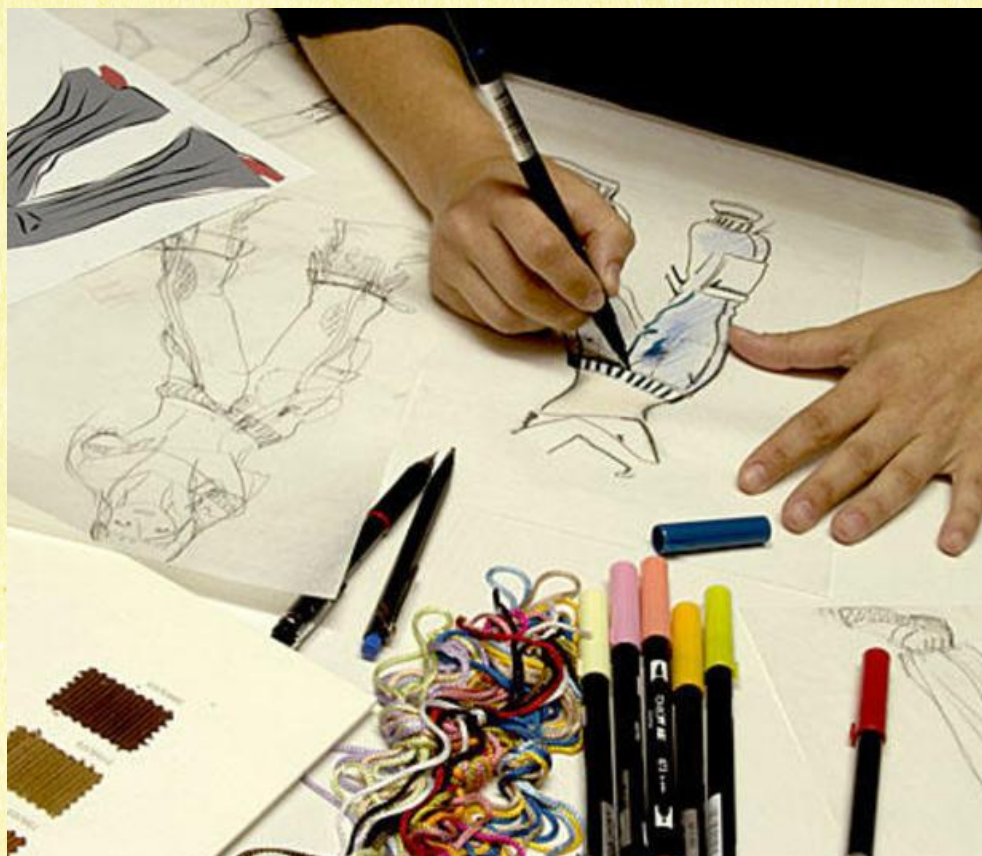
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Ивановский государственный политехнический университет»

Библиотека

# **ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В ДИЗАЙНЕ, МОДЕЛИРОВАНИИ И ТЕХНОЛОГИИ ОДЕЖДЫ**

Библиографический указатель



Иваново 2019

Данный библиографический указатель включает перечень литературы по проектированию, моделированию, технологии изготовления одежды (монографии, учебники и учебные пособия, статьи из периодических изданий).

Хронологические рамки публикаций определены 2006–2018 годами.

Материал в указателе расположен в систематическом порядке, внутри разделов – по алфавиту.

Указатель содержит следующие разделы:

- Проектирование одежды. Дизайн;
- Конструирование и моделирование одежды;
- Технология изготовления одежды;
- Технология швейных изделий. Детали одежды;
- Информационные технологии швейного производства.

Библиографические описания даются по ГОСТ 7.1-2003, сокращения приведены согласно ГОСТ 7.0.12-2011.

В указателе представлена литература из фонда библиотеки ИВГПУ.

Составитель И. А. Пальмова

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ. ДИЗАЙН

- 1. Вальс-бостон.** Разрабатываем платье из шерстяного джерси с помощью экспертов Cadrus // Ателье. – 2014. - № 11. – С. 14-15. – (Проектирование).
- 2. Власова, З. В.** Вопросы дизайна и производства специализированной одежды для инвалидов / З. В. Власова // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск, 2009. - С. 208-210.
- 3. Горелова, А. Е.** Разработка методики трехмерного проектирования поясной одежды с учетом свойств материалов / А. Е. Горелова, Е. С. Давыдова // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск: ВГТУ, 2009. - С. 232-234.
- 4. Гудченко, О. Ф.** Биоформа как творческий источник для проектирования современной одежды / О. Ф. Гудченко, Е. А. Романович // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск, 2009. - С. 182-183.
- 5. Денисова, О. И.** О проблеме антропометрического соответствия одежды для детей школьного возраста / О. И. Денисова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2015. - № 5. - С. 128-131.
- 6. Доронина, Е. В.** Трансформируемый предмет одежды / Е. В. Доронина, Е. А. Розанова, О. Н. Данилова // Швейная пром-сть. – 2013. - № 3. - С. 36-38.
- 7. Доронина, Н. В.** Дизайн-проектирование детской одежды с применением термотрансферной технологии / Н. В. Доронина // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. – Витебск: ВГТУ, 2009. - С. 285-288.
- 8. Ершова, Л. В.** Народный костюм как источник творчества / Л. В. Ершова, И. Г. Седова, А. В. Черокова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 2. - С. 154-160.

- 9. Жуков, В. Л.** Антиэнтропийный процесс: гармонизация и разнообразия объектов дизайна на основе гибридных визуальных когнитивных информационных динамических систем / В. Л. Жуков // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 4. – С. 75-82.
- 10. Корнилова, Н. Л.** Трехмерное проектирование плотнооблегающей одежды на индивидуального потребителя / Н. Л. Корнилова, А. Е. Горелова, А. В. Смирницкий // Швейная пром-сть. - 2013. - № 1. - С. 32-33.
- 11. Макарова, Т. Л.** Лист растения как актуальный символ в современном дизайне / Т. Л. Макарова // Текст. пром-сть. - 2012. - № 3. - С. 56-61.
- 12. Макарова, Т. Л.** Перспективные символы в дизайне и в рекламе современного костюма: прямоугольники и квадраты / Т. Л. Макарова // Текст. пром-сть. - 2011. - № 6-7. - С. 58-63.
- 13. Максимова, Е. В.** Анализ гендерных признаков в одежде зарубежных дизайнеров (сезон весна-лето 2011) / Е. В. Максимова, В. Е. Кузьмичев // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2012. - № 5. - С. 117-123.
- 14. Максимова, Е. В.** Разработка методики индентификации гендерных признаков в костюме / Е. В. Максимова, В. Е. Кузьмичев // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2012. - № 4. - С. 135-140.
- 15. Медведева, Т. В.** Художественное конструирование одежды : учеб. пособие / Т. В. Медведева. - М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 480 с. : ил. - (Высшее образование).
- 16. мех и кожа: практичность — ничто, декоративность — все!** Дизайнерский взгляд на мех и кожу // Ателье. - 2014. - № 11. - С. 4-12. - (Тенденции моды).
- 17. Мокеева, Н. С.** Особенности проектирования новых моделей одежды из унифицированных элементов / Н. С. Мокеева, Ю. В. Юрина // Швейная пром-сть. – 2012. - № 1. - С. 41-42.
- 18. Мягкая элегантность** // Ателье. - 2012. - № 2. - С. 22-23. - (Проектирование платья из трикотажа посредством САПР "Графис").

- 19.** Оксинь, С. А. Проектирование костюма в контексте тенденций развития мирового дизайна / С. А. Оксинь // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск: ВГТУ, 2009. - С. 195-196.
- 20.** Панк-принцесса // Ателье. - 2014. - № 12. - С. 16-17. - (Проектирование. Пошаговое моделирование оригинального платья по рекомендациям экспертов Cadrus).
- 21.** Петрова, Е. И. Нанотекстиль и дизайн одежды / Е. И. Петрова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 4. - С. 109-112.
- 22.** Петушкова, Г. И. Устойчивые характеристики модных архетипов в дизайне современной одежды / Г. И. Петушкова, Э. А. Хамматова, Т. А. Петушкова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2017. - № 3. - С. 185-188.
- 23.** Попковская, Л. В. Цветочный рисунок в дизайне костюма и тканей / Л. В. Попковская, С. И. Голенкова // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск, 2009. - С. 187-189.
- 24.** Радзивильчук, Л. И. Проектирование промышленных моделей одежды : монография / Л. И. Радзивильчук. - Благовещенск : Амур. гос. ун-т, 2008. - 168 с.
- 25.** Рассадина, С. П. Поверхность меховых полотен как объект дизайна / С. П. Рассадина // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 6. - С. 182-186.
- 26.** Рябова, О. Н. Художественный образ в дизайн-проектировании костюма / О. Н. Рябова, К. Е. Романова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2014. - № 2. - С. 110-112.
- 27.** Смирнова, Н. И. Проектирование конструкций швейных изделий для индивидуального потребителя : учеб. пособие для вузов / Н. И. Смирнова, Н. М. Конопальцева. - М. : Форум : ИНФРА-М, 2009. - 432 с. - (Высшее образование).
- 28.** Сохранение народных традиций в современном дизайне костюма / С. А. Баширова [и др.] // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2017. - № 6. - С. 199-202.

- 29.** Ступалова, Л. Г. Новое в методике предпроектных исследований по дизайн-проектированию спецодежды / Л. Г. Ступалова // Швейная пром-сть. - 2012. - № 4. - С. 39-42.
- 30.** Торебаев, Б. П. Модный и эклектичный стиль в дизайне ткани и одежды / Б. П. Торебаев, Ж. У. Мырхалыков, Р. Т. Калдыбаев // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. – 2017. - № 6. - С. 226-231.
- 31.** Фирсова, Ю. Ю. Каркасные системы формообразования в одежде из войлока с применением дополнительных материалов / Ю. Ю. Фирсова, Г. П. Зарецкая, М. И. Алибекова // Швейная пром-сть. – 2014. - № 2. - С. 21-23.
- 32.** Четверикова, Т. Blacky dress. Маленькое черное платье. Проектирование / Т. Четверикова // Ателье. - 2015. - № 2. - С. 16-17. - (Эксперты Cadrus рекомендуют изысканное платье по мотивам Lanvin).

# КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ

- 33.** Алдрич, У. Детская одежда: английский метод конструирования и моделирования : 177 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур / У. Алдрич ; вед. ред. В. Кузьмичев ; пер. ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА с ориг. англ. издания. - М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2009. – 216 с. - (Библиотека журнала "Ателье").
- 34.** Алдрич, У. Женская одежда: английский метод конструирования и моделирования : 190 чертежей конструкций, адаптированных для российских фигур / У. Алдрич ; пер. с англ. - М. : ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2008. – 202 с. : ил.
- 35.** Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты // Ателье. - 2015. - № 10. - С. 44-47. - (Моделирование жакетов с использованием продольных и поперечных линий).
- 36.** Архипова, Т. Н. Метод моделирования швейных изделий по аналитическим зависимостям / Т. Н. Архипова, В. А. Сучилин // Швейная пром-ть. - 2009. - № 5. - С. 40-41.
- 37.** Блики лета. Моделируем платье с пелериной под руководством экспертов Cadrus // Ателье. - 2015. - № 3. - С. 14-15.
- 38.** Брюки для мужчин с выступающим животом // Ателье. - 2012. - № 1. - С. 38-44. - (Моделирование брюк для мужчин с выступающим животом на основе базовой конструкции).
- 39.** Булатова, Е. Моделируем юбки со складками / Е. Булатова // Ателье. - 2015. - № 7. - С. 50-53. - (Вариации юбок. Дефекты посадки прямых юбок, моделирование юбок со складками).
- 40.** Булатова, Е. Юбки из клиньев / Е. Булатова // Ателье. - 2015. - № 9. - С. 46-50. - (Юбки с одинаковыми и разными по размеру клиньями, моделирование на основе прямой юбки).
- 41.** Денисова, О. И. Сравнительный анализ ретроспективных и современных приемов конструирования школьной формы / О. И. Денисова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. – 2014. - № 5. - С. 89-93.

42. **Дефекты** одежды : справочник / авт.-сост. Л. С. Мхитарян. - М. : АСТ; Политграфиздат, 2010. – 383 с. : ил. - (Домашняя библиотека).
43. **Дизайнерское** платье Чайная роза // Ателье. - 2016. - № 1. - С. 14-15. - (Дизайнерское платье моделируем по рекомендациям специалистов Cadrus).
44. **Езерская, Л.** От спорта до хип-хопа: молодежные брюки / Л. Езерская // Ателье. – 2012. - № 9. - С. 16-17.
45. **Ермилова, В. В.** Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие для средн. проф. образ. / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2010. – 224 с. : ил. - (Среднее профессиональное образование).
46. **Жакеты** и брюки в стиле "карго" // Ателье. - 2012. - № 2. - С. 29-38. - (Конструирование и моделирование жакетов и брюк в стиле милитари).
47. **Женские жакеты.** Моделирование двухшовных втачных рукавов и рукавов покроя реглан // Ателье. - 2016. - № 1.- С. 42-45. - (Библиотека "Ателье". Английский метод конструирования и моделирования. Женские жакеты. Модели двухшовных рукавов и рукавов покроя реглан).
48. **Зекстль, А.** Пиджак - взгляд изнутри / А. Зекстль // Ателье. - 2012. - № 9. - С. 35-44. - (Пиджак с накладными карманами, пиджак с прорезными карманами).
49. **Изучение** особенностей зрительного восприятия брюк разной объемно-силуэтной формы с использованием метода видеоокулографии / Ю. С. Зверева [и др.] // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2011. – № 5. - С. 93-97.
50. **Кочанова, Н. М.** Обоснование схемы параметризации чертежей модельных конструкций втачных рукавов / Н. М. Кочанова, В. Е. Кузьмичев, Д. Адольф // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2012. - № 3. - С. 82-87.
51. **Кочедыкова, М.** Жакет от ARMANI / М. Кочедыкова // Ателье. - 2011. – № 3. - С. 22-27. - (Моделирование жакета ARMANI методом наколки).



- 52.** Кочедыкова, М. Блузка с оригинальными рукавами / М. Кочедыкова // Ателье. - 2015. - № 10. - С. 48-56. - (Эксклюзив. Выполнением макет блузки с оригинальными рукавами методом наколки).
- 53.** Кочедыкова, М. Изысканный жакет / М. Кочедыкова // Ателье. - 2016. - № 2. - С. 44-50.
- 54.** Кочесова, В. Конструирование женской одежды : учебник для нач. проф. образования / Л. В. Кочесова. – 4-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2012. – 304 с.
- 55.** Крайенбюль, Э. Юбки с эластичным поясом / Э. Крайенбюль // Ателье. - 2012. - № 9. - С. 29-33. - (Юбка-тюльпан, юбка с накладными карманами, юбка с кокеткой, юбка с брюками).
- 56.** Кузьмичев, В. Е. Выпускная квалификационная работа по конструированию швейных изделий : учеб. пособие / В. Е. Кузьмичев. - Иваново : ИВГПУ, 2017. – 84 с.
- 57.** Кузьмичев, В. Е. Основы построения и анализа чертежей одежды : учеб. пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - Иваново : ИГТА, 2011. – 280 с.
- 58.** Кузьмичев, В. Е. Системный анализ чертежей конструкций одежды : учеб. пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - Иваново : ИГТА, 2010. – 400 с.
- 59.** Кузьмичев, В. Е. Художественно-конструктивный анализ и проектирование системы "фигура-одежда" : учеб. пособие / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. – Иваново : ИГТА, 2010. – 300 с. : ил.
- 60.** Кузьмичев, В. Е. Основные теории системного проектирования костюма : учеб. пособие для академ. бакалавриата / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина ; под науч. ред. В.Е. Кузьмина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. – 393 с.
- 61.** Кузьмичев, В. Е. Конструирование швейных изделий: системное проектирование [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. – 392 с.

- 62.** Летние платья. Техника кроя // Ателье. - 2015. - № 6. - С. 25-33. - (Новинка сезона - сверхразмерные платья прямого или расширенного к низу силуэта с объемными рукавами).
- 63.** Маслова, Л. Построение рукава в изделиях больших размеров / Л. Маслова // Ателье. - 2012. - № 7. - С. 39-41. - (Продолжение. Начало в "Ателье" № 3, 5/2012).
- 64.** Маслова, Л. Рукава в изделиях больших размеров / Л. Маслова // Ателье. - 2013. - № 1. - С. 46-49. - (Конструктивное моделирование рукавов).
- 65.** Мюллер, М. и сын. Верхняя мужская одежда. Ч. 1 / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 6. - С. 34-41. - (Куртка-бомбер - основа плюс моделирование, базовая основа парки).
- 66.** Мюллер, М. и сын. Верхняя мужская одежда. Ч. 2 / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 7. - С. 33-42. - (Куртка с двухшовными рукавами, выстеганная куртка, парка).
- 67.** Мюллер, М. и сын. Высокое искусство кроя: стиль 50-х годов / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 3. - С. 29-36. - (Варианты моделирования вытачек, складок и подрезов в платьях и жакетах).
- 68.** Мюллер, М. и сын. Градация лекал деталей юбок. Расчет межразмерных интервалов, увеличение и уменьшение лекал различных моделей юбок / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2011. - № 8. - С. 25-32.
- 69.** Мюллер, М. и сын. Дизайнерские пальто / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 11. - С. 25-31. - (Пальто-трансформер, пальто с воротником пиджачного типа с углом у задней средней линии, пальто-кокон).
- 70.** Мюллер, М. и сын. Костюм прилегающего силуэта со смещенной застежкой / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 8. - С. 35-40. - (Укороченный пиджак со смещенной застежкой плюс узкие брюки).
- 71.** Мюллер, М. и сын. Моделирование горловины haute couture. V-образная горловина с бантовыми складками, драпировка, трансформированная в воротник, сердцевидная горловина / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2009. - № 11. - С. 29-35.

72. **Мюллер, М.** и сын. Моделирование мужских пиджаков / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2009. - № 11. - С. 36-41.
73. **Мюллер, М.** и сын. Моделирование мужских пиджаков. Часть 2. Пиджаки с центральной застежкой, со смещенной застежкой, смокинг / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2010. - № 3. - С. 38-44.
74. **Мюллер, М.** и сын. Моделирование платья. Варианты перевода вытачек. Часть 2 / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2012. - № 11. - С. 29-36.
75. **Мюллер, М.** и сын. Моделирование спинки пиджака / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2014. - № 1. - С. 38-43. - (Девять вариантов пиджака в спортивном стиле).
76. **Мюллер, М.** и сын. Мужская куртка-тренч / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 12. - С. 36-39.- (Техника кроя. Удлиненная куртка со смещенной застежкой).
77. **Мюллер, М.** и сын. Мужской жилет на крупную фигуру / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2015. - № 11. - С. 33-41. - (Мужской жилет для фигуры с выступающим животом, мужской жилет для фигуры с сильно выступающим животом).
78. **Мюллер, М.** и сын. Оригинальные женские жакеты / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2014. - № 12. - С. 29-33. - (Техника кроя. Жакет с вытачками от рельефов переда, жакет с лучевидными вытачками на передаче).
79. **Мюллер, М.** и сын. Пальто и куртки / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2016. - № 2. - С. 25-37. - (Авторские пальто и куртки. Четыре эффектные модели различной длины: куртка с пелериной, дафл-парка, зимнее пальто, тренч).
80. **Мюллер, М.** и сын. Пиджаки со смещенной застежкой / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2016. - № 1. - С. 34-41. - (Техника кроя. Пиджаки с прямыми, тупыми и заостренными углами лацканов, пиджак с воротником шаль).
81. **Мюллер, М.** и сын. Стильные модели с цельнокроеными рукавами / Мюллер М. и сын // Ателье. - 2014. - № 6. - С. 29-38. - (Продолжение. Начало см. в № 5-2014) (Комплекты "туника плюс брюки" и "блузка плюс юбка").

- 82.** Мюллер, М. Стильные модели с цельновыкроенными рукавами / М. Мюллер // Ателье. - 2014. - № 5. - С. 35-41. - (Ч. 1. Платье с венскими швами, комплект блузка плюс брюки).
- 83.** Наклон линии плеча // Ателье. - 2012. - № 7. - С. 34-38. - (Техника кроя по системе "Мюллер и сын").
- 84.** Одежда больших размеров // Ателье. - 2012. - № 11. - С. 43-45. - (Конструктивное моделирование мужских плечевых изделий из трикотажа).
- 85.** Оригинальные модели с вышивкой и стразами // Ателье. - 2015. - № 12. - С. 25-31. - (Техника кроя. Байкерская куртка, платье с отрезной юбкой, жакет с воротником-стойкой).
- 86.** Офисный шарм // Ателье. - 2014. - № 7. - С. 14-15. - (Стильное платье моделируем с помощью экспертов Cadrus).
- 87.** Очень полная фигура с выступающим животом // Ателье. - 2012. - № 2. - С. 39-45. - (Конструктивное моделирование пиджака на фигуру с выступающим животом. Продолжение статьи в др. номере).
- 88.** Party dress // Ателье. - 2015. - № 11. - С. 16-17. - (Моделируем стильное коктейльное платье с помощью экспертов Cadrus).
- 89.** Практикум по моделированию и конструированию одежды [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В. Кузьмичева. - Иваново : ИВГПУ, 2014. – 576 с. : ил.
- 90.** Практический курс кройки и шитья / ред.-сост. Е. Р. Бычкова. - М. ; Донецк : АСТ, Сталкер, 2008. – 288 с. : ил. - (Домашняя библиотека).
- 91.** Радченко, И. А. Конструирование и моделирование одежды на нетиповые фигуры : учеб. пособие для нач. проф. обр. / И. А. Радченко. - М. : Академия, 2010. – 352 с : ил. - (Начальное профессиональное образование).
- 92.** Соприкина, Т. Н. Модная одежда. Моделирование и изготовление одежды из материалов с различными пошивочными свойствами / Т. Н. Соприкина. - М.; Владимир : АСТ; Астрель; ВКТ, 2008. – 352 с. : ил. - (Самоучитель).

93. **Спортивная** одежда для мальчиков // Ателье. - 2014. - № 5. - С. 29-34. - (Куртка и брюки из трикотажа - базовые основы и моделирование).
94. **Стасенко-Закревская, М. Г.** Модели женской одежды: конструирование, моделирование, технология / М. Г. Стасенко-Закревская, В. М. Закревский. - Ростов н/Д : Феникс, 2015. - 287 с. : ил.
95. **Стильная работа.** Моделирование блузок в офисном стиле // Ателье. - 2015. - № 8. - С. 14-15. - (Офисные блузки моделируем по рекомендациям экспертов Cadrus).
96. **Тэтхем, К.** Дизайн в моде. Моделирование одежды: Принципы, практика, техника : подробное руководство для дизайнера одежды / К. Тэтхем, Джулиан Симен ; пер. с англ. О. Ю. Змеевой. - М. : РИПОЛ классик, 2006. - 144 с.
97. **Устюгова, А.** Новая жизнь любимого платья / А. Устюгова // Ателье. - 2012. - № 7. - С. 42-44. - (Внесение конструктивных изменений в старую конструкцию платья).
98. **Черный** махаон // Ателье. - 2015. - № 9. - С. 14-15. - (Эксперты Cadrus демонстрируют пошаговое моделирование изящной блузки).
99. **Чертеж** базовой основы джинсовых брюк с низкой посадкой // Ателье. - 2012. - № 7. - С. 25-32. - (Техника кроя по системе "Мюллер и сын").
100. **Шпачкова, А. В.** Воздействие корсетных изделий на изменение размерных признаков фигур женщин / А. В. Шпачкова, Н. В. Чижова, Е. Г. Андреева // Швейная пром-сть. - 2012. - № 1. - С. 39-40.
101. **Энциклопедия** конструирования и моделирования модной одежды. Том 2. Моделирование женских брюк. Джинсы с кокеткой на задних частях. Брюки с продольными рельефами // Ателье. - 2014. - № 11. - С. 46-51. - (Библиотека Ателье).
102. **Энциклопедия** конструирования и моделирования модной одежды. Том 2. Построение чертежа мужского пиджака // Ателье. - 2014. - № 12. - С. 46-50. - (Библиотека "Ателье").

- 103.** Энциклопедия конструирования и моделирования модной одежды. Том 2. Конструирование базовой основы джинсов и технология обработки карманов // Ателье. - 2015. - № 3. - С. 49-53. - (Конструирование джинсов и нюансы обработки карманов).
- 104.** Юбки миди. Техника кроя // Ателье. - 2016. - № 1. - С. 24-29. - (Четыре модели юбок актуальной длины в различных стилях).
- 105.** Юбки с эффектом пуш-ап. Юбка с втачными клиньями, юбка с рельефами, юбка со съемной баской, юбка с задними накладными карманами // Ателье. - 2014. - № 11. - С. 30-33. - (Техника кроя).

# ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ОДЕЖДЫ

- 106.** Бекмурзаев, Л. А. Технология одежды из кожи : учеб. пособие / Л. А. Бекмурзаев, В.Ф. Водорезова, Е.И. Шайкевич. - М. : Форум; ИНФРА-М, 2010. – 144 с. - (Высшее образование).
- 107.** Блузка со складками от горловины // Ателье. - 2014. - № 5. – С. 48-51. - (Выкраивание, дублирование и обработка).
- 108.** Борисова, Е. Н. К вопросу совершенствования технологических подходов изготовления изделий из овчинного полуфабриката / Е. Н. Борисова, Ж. Ю. Койтова, Н. М. Бутенин // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. – 2016. - № 6. - С. 34-39.
- 109.** Воронкова, Т. Ю. Проектирование швейных предприятий: технологические процессы пошива одежды на предприятиях сервиса : учеб. пособие / Т. Ю. Воронкова. - М. : Форум; Инфра-М, 2011. – 128 с. : ил. - (Высшее образование).
- 110.** Высоцкая, З. В. Портной. Изготовление женской легкой одежды : учеб. пособие / З. В. Высоцкая. - М. : Академия, 2008. – 80 с. : ил. - (Непрерывное профессиональное образование).
- 111.** Ганиева, Г. А. Совершенствование технологии изготовления спецодежды для операторов по добыче нефти / Г. А. Ганиева, Б. Р. Рыскулова, Ш. Ш. Адилхан // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 5. - С. 157-160.
- 112.** Иконникова, Г. А. Производственное обучение портных по пошиву легкого платья : учеб. пособие для начального профобразования / Г. А. Иконникова. - М. : Академия, 2006. – 94 с. : ил. - (Начальное профессиональное образование).
- 113.** Исследование способов изготовления и декорирования этнических и современных формоустойчивых изделий из войлока с применением дизайна / И. С. Ким [и др.] // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2017. - № 6. - С. 209-213.
- 114.** Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учеб. пособие для вузов. Ч. 2 : Технология изготовления одежды / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. – М. : Академия, 2007. – 287 с. : ил. - (Высшее профессиональное образование).

- 115.** **Крючкова, Г. А.** Технология и материалы швейного производства : учебник для нач. проф. образования / Г. А. Крючкова. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2011. – 384 с. : ил.
- 116.** **Кузьмичев, В. Е.** Оборудование для влажно-тепловой обработки одежды : учебник для студентов / В. Е. Кузьмичев, Н. Г. Папина. - М. : Академия, 2011. – 192 с. - (Легкая промышленность).
- 117.** **Мач, А.** Шьем из меха и кожи. Комбинированное пальто из меха и кожи. Особенности кроя и пошива изделия / А. Мач, И. Школьная // Ателье. - 2014. - № 11. - С. 52-56. - (Мастер-класс).
- 118.** **Мач, А.** Шьем меховой жилет / А. Мач, И. Школьная // Ателье. - 2015. - № 11. - С. 54-57. - (Мастер-класс. Модное изделие шаг за шагом).
- 119.** **Мач, А.** Шьем пальто / А. Мач, И. Школьная // Ателье. - 2016. - № 1. – С. 46-49. - (Мастер-класс. Эффектная модель oversize).
- 120.** **Метелева, О. В.** Методы обработки однослойных плечевых швейных изделий [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Метелева, М. В. Сурикова, Е. А. Седельникова. – Иваново : ИВГПУ, 2015. – 264 с.
- 121.** **Метелева, О. В.** Технология изготовления швейных изделий из кожи, меха и трикотажных полотен [Текст] [Электронный ресурс] : лабораторный практикум / О. В. Метелева, Е. П. Покровская, Л. И. Бондаренко. - Иваново : ИВГПУ, 2013. – 288 с.
- 122.** **Метелева, О. В.** Технология изготовления швейных изделий из натурального меха [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Метелева. - Иваново : ИВГПУ, 2015. – 160 с.
- 123.** **Назаров, Ю. В.** Генезис современных технологий производства одежды и материалов / Ю. В. Назаров, Т. С. Васильева // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2011. – № 4. - С. 108-112.
- 124.** **Обработка буф** // Ателье. - 2014. - № 4. - С. 48-51.- (Ручной и машинный способы, буфы-складки, буфы со шнуром).
- 125.** **Скоблова, Ю.** Обработка рукава мужской сорочки / Ю. Скоблова // Ателье. - 2013. - № 10. - С. 46-49. - (Соединительные швы, кокетки, застежки).



- 126.** Скоблова, Ю. Съемный утеплитель в куртках / Ю. Скоблова // Ателье. - 2012. - № 2. - С. 46-49. - (Технология пошива изделий со съемным утеплителем).
- 127.** Скоблова, Ю. Шлицы в юбках / Ю. Скоблова // Ателье. - 2013. - № 2. - С. 46-48. - (Обработка краев шлицы в разутюженном шве).
- 128.** Удальцова, Л. Л. Портной. Изготовление женской верхней одежды : учеб. пособие / Л. Л. Удальцова. - М. : Академия, 2011. – 80 с. : ил. - (Непрерывное профессиональное образование).

# ТЕХНОЛОГИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ДЕТАЛИ ОДЕЖДЫ

- 129.** Гасанова, А. Ф. Разработка пакета материалов полочки и оптимального технологического процесса изготовления швейных изделий / А. Ф. Гасанова, Ф. А. Мамедов // Новое в технике и технологии текстильной и легкой промышленности: материалы междунар. науч. конф. Ч. 1. - Витебск: ВГТУ, 2009. - С. 256.
- 130.** Дашкевич, Л. М. Портной верхней мужской одежды: учеб. пособие для профессиональных лицеев и училищ / Л. М. Дашкевич. – 3-е изд., доп. и перераб. – Ростов н/Д : Феникс, 2006. – 352 с. : ил. – (Начальное профессиональное образование).
- 131.** Колотилова, Г. В. Проектирование и изготовление швейных изделий с использованием физико-химических методов и нанотехнологий [Тест] [Электронный ресурс] : учеб. пособие для студентов направления магистерской подготовки Технология изделий легкой пром-сти / Г. В. Колотилова, О. В. Метелева. - Иваново : ИВГПУ, 2015. – 128 с.
- 132.** Крючкова, Г. А. Технология швейных изделий. В 2 ч. : учебник для нач. проф. образования. Ч. 1 / Г. А. Крючкова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. – 240 с.
- 133.** Крючкова, Г. А. Технология швейных изделий. В 2 ч. : учебник для нач. проф. образования. Ч. 2 / Г. А. Крючкова. - 2-е изд., испр. - М. : Академия, 2011. – 288 с.
- 134.** Лабораторный практикум по технологии швейных изделий : учеб. пособие для вузов / Е. Х. Меликов [и др.]. – М. : КДУ, 2007. – 271 с.
- 135.** Метелева, О. В. Исследование водозащитных свойств швейных изделий [Текст] [Электронный ресурс] : моногр. / О. В. Метелева. - Иваново : ИГТА, 2013. – 76 с.
- 136.** Метелёва, О. В. Методы обработки изделий из плащевых и курточных материалов. Часть 2: Методы обработки и монтажа узлов изделий : учеб. пособие для вузов / О. В. Метелёва, О. В. Дунаева, Е. А. Санталова. - Иваново : ИГТА, 2009. – 140 с.

- 137.** Метелева, О. В. Накладные карманы : учеб. пособие / О. В. Метелева, О. В. Радченко, Л. И. Бондаренко. - Иваново : ИВГПУ, 2018. – 172 с.
- 138.** Метелева, О. В. Современные технологии пошива узлов рукавов верхней одежды [Текст] [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. В. Метелева. - Иваново : ИВГПУ, 2016. – 84 с.
- 139.** Нестерова, Д. В. Шитье. Практическая энциклопедия для начинающих / Д. В. Нестерова. - М. : Астрель, 2010. – 160 с. : ил.
- 140.** Першина, Л. Ф. Технология швейного производства : учебник для техникумов и вузов легкой промышленности / Л. Ф. Першина, С. В. Петрова. - М. : КДУ, 2007. – 416 с. : ил.
- 141.** Скоблова, Ю. Снегозащитная "юбка" в спортивной куртке / Ю. Скоблова // Ателье. - 2011. - № 6. - С. 52-55. - (Особенности выполнения функциональных деталей в спортивных изделиях).
- 142.** Скоблова, Ю. Обработка функциональных элементов в спортивных изделиях / Ю. Скоблова // Ателье. - 2012. - № 11. - С. 46-49. - (Технология обработки деталей для обеспечения высокой водонепроницаемости и дополнительной вентиляции).
- 143.** Спортивная одежда. Технологичные материалы и обработка функциональных элементов изделий // Ателье. - 2011. – № 5. - С. 46-50.
- 144.** Технология швейных изделий : учебник / Е. Х. Меликов [и др.]; под ред. Е. Х. Меликова и Е. Г. Андреевой. - М. : КолосС, 2009. – 519 с. : ил. - (Учебники и учебные пособия для студентов высших учебных заведений).
- 145.** Технология швейных изделий : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Э. К. Амирова [и др.]. - 6-е изд., испр. - М. : Академия, 2012. – 511 с. : ил.
- 146.** Умняков, П. Н. Технология швейных изделий. История моды мужских костюмов и особенности процессов индустриального производства : учеб. пособие / П. Н. Умняков, Н. В. Соколов, С. А. Лебедев ; под общ. ред. П. Н. Умнякова. - М. : ФОРУМ; ИНФРА-М, 2013. – 264 с. : ил. - (Высшее образование. Бакалавриат).

- 147.** Хирт, С. Застроченные складки и защипы. Эффективный способ декорирования изделий / С. Хирт // Ателье. – 2011. - № 8. - С. 44-46.
- 148.** Хирт, С. Воротники пиджачного типа. Обработка изделий с различными формами горловины и лацканов / С. Хирт // Ателье. - 2011. – № 3. - С. 46-50.
- 149.** Хирт, С. Карманы в стиле карго. Карман-портфель со складкой и клапаном, накладной карман с ремешком и пряжкой / С. Хирт // Ателье. - 2011. - № 9. - С. 46-49.

# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ШВЕЙНОГО ПРОИЗВОДСТВА

- 150.** Валиуллин, Р. И. Применение различных методов наложения текстур в OpenGL для разработки текстильных изделий / Р. И. Валиуллин, А. Е. Войнов // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2011. - № 4. - С. 156-159.
- 151.** Горелова, А. Е. Визуализация моделей в САПР одежды / А. Е. Горелова, А. А. Арбузова, А. В. Смирницкий // В мире оборудования. - 2012. - № 1. - С. 4-6.
- 152.** Ещенко, В. Новый уровень автоматизации конструирования одежды в САПР "Грация" / В. Ещенко // Легпромбизнес Директор. - 2012. - № 2. - С. 14-15.
- 153.** Конструирование одежды с элементами САПР : учебник для вузов / Е. Б. Коблякова [и др.]. - М. : КДУ, 2007. - 464 с.
- 154.** Кочанова, Н. М. Разработка комплексной классификации объемно-силуэтных форм втачных рукавов / Н. М. Кочанова, В. Е. Кузьмичев, Д. Адольф // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2013. - № 5. - С. 82-86.
- 155.** Кочанова, Н. М. Разработка математического аппарата для конструктивного моделирования чертежей в соответствии с желаемой формой втачных рукавов / Н. М. Кочанова, В. Е. Кузьмичев, Д. Адольф // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2012. - № 6. - С. 110-114.
- 156.** Макарова, Т. Л. Анализ символа "животное" в дизайне современного костюма и использование результатов работы в разработке базы данных и компьютерной программы / Т. Л. Макарова, С. Л. Макаров // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2017. - № 3. - С. 175-178.
- 157.** Макарова, Т. Л. Анализ символа "звезда" в дизайне современного костюма и актуализация базы данных и компьютерной программы / Т. Л. Макарова, С. Л. Макаров // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2018. - № 3. - С. 132-135.

- 158.** Макарова, Т. Л. Анализ символа "человек" в дизайне современного костюма и разработка базы данных и компьютерной программы / Т. Л. Макарова, С. Л. Макаров // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2015. - № 4. - С. 117-120.
- 159.** Персидская, А. Ю. Суперкомпьютерное моделирование - новый этап в проектировании одежды / А. Ю. Персидская // Швейная пром-сть. - 2011. - № 1. - С. 36-39.
- 160.** Пименов, И. В. Автоматизация поиска оптимального дизайн-решения на основе методологии инженерии знаний / И. В. Пименов, Д. А. Ермин // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 1. - С. 47-50.
- 161.** Труевцева, М. А. Разработка информационного обеспечения систем автоматизированного проектирования технологических процессов швейных цехов предприятий сервиса / М. А. Труевцева, А. М. Евгеньева, И. Н. Филина // Швейная пром-сть. - 2014. - № 2. - С. 28-31.
- 162.** Фахрутдинов, О. Н. Перспективы развития электронных журналов, применение интерактивных технологий / О. Н. Фахрутдинов, А. А. Евменова // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2016. - № 2. - С. 103-105.
- 163.** Чижик, М. А. Графическая модель оптимизации параметров ниточного соединения деталей одежды / М. А. Чижик // Изв. вузов. Технол. текст. пром-сти. - 2013. - № 5. - С. 86-90.