

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»

Институт текстильной индустрии и моды

Кафедра текстильного дизайна



ИВАНОВСКИЙ
ПОЛИТЕХ

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по образовательной
деятельности

 А.Ю. Мирохин
«16» 05 2019



Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
54.03.03. Искусство костюма и текстиля

Направленность (профиль) подготовки
Дизайн текстиля

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Иваново 2019

Содержание

	Страницы
1	Общие положения
	1.1. Основная образовательная программа по направлению подготовки (специальности)..... 3
	1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО..... 3
	1.3. Общая характеристика ООП ВО..... 5
	1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы..... 5
2	Характеристика профессиональной деятельности выпускников
	2.1. Область профессиональной деятельности выпускников..... 5
	2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников..... 5
	2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников..... 6
	2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников..... 6
3	Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП..... 7
4	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП..... 8
5	Ресурсное обеспечение ООП..... 12
6	Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников..... 18
7	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП..... 22
8	Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся..... 24
9	Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов..... 27
	Приложения..... 28

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата реализуемая ИВГПУ по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля.

Основная образовательная программа предназначена для подготовки обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю (уровень бакалавриата).

ООП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, научной исследовательской работы и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки «Дизайн текстиля»

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки высшего образования (бакалавриата) **54.03.03. Искусство костюма и текстиля**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» мая 2016г. № 624;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 января, 20 августа, 13 октября 2014 г., 25 марта, 1 октября 2015 г., 1 декабря 2016 г., 10, 11 апреля 2017 г., 23 марта 2018 г.)

- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) "бакалавр" и "магистр", перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. N 337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого

присвоением лицу квалификации (степени) "специалист", перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 1136»;

- • Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- • Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «"Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от: 9 февраля 2016 N86, от 28.04.2016 N 502);

- Приказ Минобрнауки России от 13.02.2014 N 112 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями от: 12, 16 мая 2014 г., 31 марта, 29 ноября 2016 г.);

Приказ Минобрнауки России от 13.06.2013 N 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 февраля 2017 г. № 124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 15.03.2013 N 185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания» (с изменениями и дополнениями от: 21 апреля 2016 г.);

- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2013 N 203 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры» (с изменениями и дополнениями от: 25 сентября 2014 г., 7 апреля 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 06.06.2013 N 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное» (с изменениями и дополнениями от: 25 сентября 2014 г., 7 апреля 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями от: 15 декабря 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями от: 18 августа 2016 г.);

Письмо Минобрнауки России "О разработке вузами основных образовательных программ" (с Разъяснениями разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования) от 13.10.2010 №03-956;

Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов от 22.01.2015 №ДЛ- 2/05 вн;

Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы) <http://www.fgosvo.ru/>;

Устав ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;

Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ:

нормативно-правовая база ФГБОУВО «Ивановский государственный политехнический университет»;

Имеется Положение о кафедре, включающее должностные обязанности заведующего кафедрой, всех категорий преподавателей и учебно-вспомогательного персонала кафедры.

Документы утверждены в установленном порядке.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы бакалавриата 54.03.03 Искусство костюма и текстиля по профилю подготовки Дизайн текстиля.

1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавра

ООП бакалавриата имеет своей целью развитие у обучающихся личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных) и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, которые в своей совокупности дадут выпускнику возможности эффективной профессиональной деятельности в области проектирования текстильных изделий для интерьера, в соответствии с концепцией развития российской индустрии моды и создания импортозамещающей продукции.

1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля по профилю Дизайн текстиля 4 года.

1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата

240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПП (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам)

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

Обучающийся должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании в области художественного проектирования текстильных изделий.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля по профилю подготовки Дизайн текстиля.

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стиливых решений образцов и коллекций текстильных изделий;

Художественное проектирование и изготовление промышленных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Изделия, предметы, арт-объекты в области текстиля, трикотажа в их творческо-практическом аспекте.

Процессы моделирования и художественного проектирования, эскизы, технические рисунки, на предприятиях малого и среднего бизнеса.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

научно-исследовательская;
проектная;
организационно-управленческая;
производственно-технологическая;
творческая и исполнительская.

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников

Научно-исследовательская деятельность:

анализ показателей качества объектов деятельности (технология, текстильный рисунок, цветовое решение) с использованием стандартных методов и средств исследований;

разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

представление результатов исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

проектная деятельность:

разработка художественных проектов изделий с учетом технологических, стилистических, экономических и других параметров;

эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

использование информационных технологий при разработке новых изделий;

организационно-управленческая деятельность:

организация работы малых коллективов исполнителей;

принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса;

анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;

оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;

разработка нового ассортимента изделий в области текстиля, в составе авторского коллектива и составление необходимого комплекта технической документации;

использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий текстильной и легкой промышленности;

производственно-технологическая деятельность:

обоснование принятия художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

изготовление предметов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организациях малого бизнеса;

творческая и исполнительская деятельность:

проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и воплощения их в материале

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации мастерства (ОК-4);
- использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-5);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-6);
- владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей деятельности (ОК-7);
- владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни (ОК-8)

Выпускник должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК)**:

- способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОПК-2);
- умением использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности (ОПК-3);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4);
- способностью понимать сущности значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-5);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-6);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-7);

Профессиональными компетенциями:

научно-исследовательская деятельность:

- готовность спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать ее (ПК-1);
- готовность представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-2);

проектная деятельность:

- способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК-3);
- способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач и иных аспектов деятельности (ПК-4);
- способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров (ПК-5);

- способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);
- способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК-7);
- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности (ПК-8);

в организационно-управленческой деятельности:

- готовностью к организации работы малых коллективов (ПК-9);
- готовностью использовать элементы экономического анализа экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии (ПК-10);
- готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий (ПК-11);
- способностью анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли (ПК-12);
- способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора (ПК-13);
- способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль за из выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации (ПК-14);

Производственно-технологическая деятельность:

- способность создавать художественно-технические проекты промышленных тканей и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (ПК-15);
- готовность к изучению технической информации (ПК-16);
- способностью варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями (ПК-17);
- готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК-18);
- готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта (ПК-19);
- способностью выполнять чертежи базовых вариантов конструкций изделий (ПК-20);
- способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий (ПК-21);

Творческая и исполнительская деятельность:

- готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-21).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 **Искусство костюма и текстиля** содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется календарным учебным графиком, рабочим учебным планом бакалавра с учетом его профиля; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

4.1. Календарный учебный график

Содержит последовательность реализации ООП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, каникулы.

В принятой структуре ООП календарный учебный график является элементом учебного плана подготовки бакалавра.

(Приложение 1)

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август																					
	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-3	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31															
Числа																																																																			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52															
I																				Э	Э	Э	К																									Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II																				Э	Э	Э	К																									Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III																				Э	Э	У	У	К																								Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																				Э	Э	К											Э	Н	Н	П	П	П	П	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К					

2. Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 1	сем. 2	Всего	
Теоретическое обучение	19	16	35	19	16	35	19	16	35	19	8	27	132
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	2	2	4	2	1	3	19
У Учебная практика		2	2		2	2	2		2				6
Н Научно-исследовательская работа										2	2	2	2
П Производственная практика							4	4	4	4	4	4	8
Д Выпускная квалификационная работа										6	6	6	6
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	6	7	1	9	10	35
Итого	23	29	52	23	29	52	24	28	52	22	30	52	208
Студентов													
Групп													

4.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра по направлению 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Представлен в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин

Представлены в Приложении 2.

4.4. Программы учебной и производственной практик

В Блок 2 "Практики" входят учебная и производственная, в том числе преддипломная практики.

В соответствии с нормативно-методическими документами Минобрнауки России, ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03. **Искусство костюма и текстиля** раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная

практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

(Рабочие программы практик. Приложение 3)

4.4.1. Программы учебных практик

исполнительская практика (этюдная);

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности;

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков выполнения проектной работы;

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

Исполнительская (этюдная) практика

Проводится после окончания 2-го семестра, направлена на формирование компетенций ОК-4; ПК-22.

Практика проводится в городах Иваново и Плес под руководством преподавателей художественных дисциплин выпускающей кафедры текстильного дизайна.

В г. Иваново этюды выполняются в скверах и питомнике ИГСУ, пригородных парках г. Иваново, в г. Плес. В г. Плес для размещения студентов на период прохождения практики используется пансионат ИВГПУ в Плесе.

Результатом прохождения практики является зачет с оценкой, на который каждый студент представляет работы по живописи и рисунку, зарисовки природных мотивов.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская)

Проводится после окончания 4-го семестра, направлена на формирование компетенций ОК- 4; ПК- 1, 2, 22.

Практика включает в себя изучение и копирование экспонатов, текстильных объектов и костюмов, имеющих в экспозиции и фондах ивановского Музея ситца и плесского Музея народных художественных промыслов.

Практика содержит следующие этапы:

- знакомство с фондами музея;
- знакомство с коллекциями дореволюционных и постреволюционных тканей;
- выполнение заданий музея по систематизации и презентации тканей;
- выбор объектов копирования;
- копирование объектов в соответствии с выбранной темой;
- подготовка отчета по **практике** и сдача зачета с оценкой.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная)

За период практики студент практически выполняет проекты тканей, арт-объектов, выполненных в 4-м семестре и утвержденных на экзаменационном просмотре. В зависимости от выбранной темы, к зачету представляется выполненное изделие в материале. Оценивается качество выполнения отчета и художественно-профессиональный уровень выполнения арт-объекта.

Результат прохождения практики представляется в виде отчета с фотографиями этапов выполнения и описанием технологии выполнения ткани или арт-объекта.

Готовый арт-объект и отчет представляется на зачете.

Программы учебных практик приведены в Приложении 3.

4.4.2. Программа производственной практики

Типы производственной практики:

научно-исследовательская работа;

технологическая практика;

преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

Технологическая практика

Проводится по окончании 6-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 15,16,17,18,19,20,21.

Производственная технологическая практика проводится после окончания 6-го семестра на действующем предприятии, выпускающем продукт индустрии моды, в целях ознакомления студентов с полным циклом технологических процессов и работой дизайн-студии на предприятии.

Руководят практикой ведущие преподаватели специальных дисциплин кафедры профиля подготовки Дизайн текстиля.

Задание практики может варьироваться в связи со спецификой производства, на котором проходит практика. Студент должен ознакомиться с устройством предприятия, спецификой его технологий, определить рынок реализуемой продукции, оценить успешность работы предприятия и сделать выводы о конкурентоспособности предприятия на рынке. В отчете представляются образцы продукции и их художественный анализ.

Завершается практика написанием отчета по **практике** и сдачей зачета с оценкой.

Преддипломная практика

Проводится по окончании 8-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,18,22.

Основная цель преддипломной практики

- приобретение практических, профессиональных навыков самостоятельной работы по различным направлениям деятельности в области индустрии моды;

- сбор материалов для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы;

- создание базы для формирования специалиста, способного работать в любых производственных и коммерческих структурах, а также в учебных и научных учреждениях Российской Федерации.

Место проведения практики назначается индивидуально для каждого студента в зависимости от выбранной им темы выпускной квалификационной работы. В ходе

практики студент получает практические навыки работы в выбранном им сегменте индустрии моды и собирает материал для выполнения ВКР.

Завершается практика написанием отчета по **практике** и сдачей зачета с оценкой.

Программы производственных практик приведены в Приложении 4.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы

Научно-исследовательская работа (практика)

Проводится по окончании 8-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 1,2.

Организация и порядок проведения научно-исследовательской работы (практики) осуществляется согласно «Положению о порядке проведения практики студентов ИВГПУ».

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Научно-исследовательская работа (практика) проводится на 4 курсе в 8 семестре.

Местами Научно-исследовательской работы (практики) являются музеи, выставочные залы и библиотеки Ивановской области, России, других стран (онлайн-ресурсы), а также предприятия Ивановской области, с которыми Ивановский Политех заключил договор о сотрудничестве в рамках практико-ориентированного обучения.

Программой практики предусмотрены следующие виды, этапы научно-исследовательской работы, в которых обучающийся должен принимать участие.

- изучать специальную литературу по искусству, дизайну костюма, теории моды и др. научно-искусствоведческую и аналитическую информацию, достижения отечественной и зарубежной проектной деятельности в области дизайна и моды в области знаний, соответствующей теме дипломного проекта;
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок в области моды и стиля;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-аналитической информации в области искусства и дизайна по теме дипломного проекта;
- принимать участие в создании промышленных опытных образцов проектируемых изделий;
- составлять отчеты по теме научно-исследовательской работы, соответствующей научно-исследовательскому разделу ВКР;
- выступить с докладом на конференции по итогам практики.

Программа Научно-исследовательской работы (практики) приведена в Приложении 5.

5. Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом.

Общие сведения о направлении подготовки

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237) и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, или имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической и творческой деятельностью. В связи с творческой направленностью обучения и спецификой направления подготовки, одним из основных требований к квалификации привлекаемых к обучению педагогических кадров является их членство в творческих союзах: Союз художников РФ и Союз дизайнеров РФ.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50% для программы академического бакалавриата.

Доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников составляет более 5%.

Информационно-методическое обеспечение

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам основной образовательной программы.

Учебно-методические комплексы дисциплин по направлению 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля представлены в локальной сети образовательного учреждения на сайте вуза – E-learning, Moodle.(<https://moodle.ivgpu.com/>)

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением в соответствии со временем, затрачиваемым на ее выполнение.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам всех циклов учебного плана, включающие средства поэтапного контроля

формирования компетенций (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация), включающие:

- вопросы для самопроверки;
- вопросы и задания для самостоятельной работы;
- эссе, рефераты или доклады по теме;
- тематика курсовых работ;
- вопросы к экзамену;
- тесты для контроля знаний.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. В ИВГПУ действуют компьютерные классы, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам направления 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма, несколько кабинетов обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки, действует компьютерный класс с возможностью работы в специальных программах, информационных справочных и поисковых системах.

Практическая подготовка студентов ведется на промышленных предприятиях, организациях города и области в рамках выездных занятий и прохождения практик. Для направления студентов на практики заключаются договоры с ведущими предприятиями города Иванова и области, с которыми ИВГПУ заключил договор о сотрудничестве.

Заключен договор с отделом искусства Областной научной библиотеки и Музеем ивановского ситца о проведении занятий и практик по учебному расписанию. Этот формат обучения значительно расширяет возможности знакомства студентов с редким книжным фондом и фондами образцов ткани и костюма по профилю подготовки.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети локальной сети ИВГПУ - E-learning, Moodle. .(<https://moodle.ivgpu.com/course/index.php?categoryid=23>)

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Электронная библиотека является составной частью электронной информационно-образовательной среды ИВГПУ (<https://lib.ivgpu.com/>) и обеспечивает доступ студентов к учебным изданиям, указанным в рабочих программах.

Библиотечный фонд ИВГПУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов. По своему содержанию фонд является универсальным, многоотраслевым. В его состав входят учебные, научные, художественные, периодические издания, литература на иностранных языках, диссертации, авторефераты диссертаций, научно-техническая документация, информация на электронных носителях.

Книжный фонд библиотеки насчитывает более 970 тыс. единиц хранения. В его состав входят научные, учебные, художественные, справочные и периодические издания, литература на иностранных языках, авторефераты диссертаций. К услугам пользователей библиотеки: 2 абонемента, читальный зал, включающий доступ к Интернет-ресурсам, служба копирования, МБА. С 1994 г. библиотека работает с автоматизированной информационно- библиотечной системой «MARK», а в 2010 г. перешла на сетевую версию АИБС «MARK-SQL». Электронный каталог библиотеки насчитывает более 29 тыс. записей, ведется постоянное его пополнение новыми документами, осуществляется ввод ретроспективного фонда.

Книгообеспеченность учебного процесса сочетает в себе ресурсы на традиционных носителях и электронную информацию.

В соответствии с лицензионными нормами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

- lib.ivgpu.com – Электронная библиотека ИВГПУ;
- moodle.ivgpu.com - E-learning – Портал электронного образования ИВГПУ
- ivgpu.com/eios – Открытые информационные ресурсы ИВГПУ, портал обеспечивает доступ к основным компонентам федеральной системы информационно-образовательных ресурсов (ФСИОР) - расширяемый и постоянно пополняемый набор информационных хранилищ, реализованных по единым технологическим принципам, использующих единую модель метаданных и рубрикаторов и импортирующих свои ресурсы в единый интегральный каталог:

- Федеральный портал «Российское образование»
- Федеральный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Федеральный портал «Открытое образование»
- Интернет-портал «Лекториум»
- Интернет-портал Stepik
- Электронные библиотеки
- Научная электронная библиотека на портале elibrary.ru
- Национальная электронная библиотека
- Российская государственная библиотека
- Электронная библиотека диссертаций
- Научная электронная библиотека Киберленинка
- Университетская библиотека online
- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина
- Электронно-библиотечная система Юрайт
- Polpred.com обзор сми
- Книжные издательства
- Издательство Elsevier
- Издательство Springer Nature
- Издательство Thomson Reuters
- Издательство «Проспект науки»
- Издательство «Эксмо»
- Издательство «Просвещение»
- Издательство «Экзамен»
- Издательство «Феникс»

Кроме того, согласно корпоративному соглашению между вузовскими библиотеками города Иваново и Центральной универсальной научной библиотекой Ивановской области студенты университета активно пользуются фондами областной научной библиотеки и других вузовских библиотек города.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального направления, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 60 обучающихся.

В библиотеке ИВГПУ по дисциплинам направления подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля имеется учебная, учебно-методическая и научная литература в количестве 93 наименований. Из имеющейся литературы в среднем 53 % имеют гриф Минобразования России, других ведомств, соответствующих УМО и НМС. Доля новых поступлений (литература, изданная за последние 5 лет) составляет 28 %.

Ведущими преподавателями выпускающей кафедры издаются учебники, учебные пособия и методические указания. (<https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/ktd/publikatsii-td>)

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с российскими и зарубежными вузами, предприятиями и организациями средствами Интернет.

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации

Кафедрой текстильного дизайна заключены договоры с отделом искусства Областной научной библиотеки и Государственное бюджетное учреждение Ивановской области «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурлыгина». Это дает студентам возможность работы непосредственно с музейными экспонатами из книжного фонда и запасниками музея по профилю подготовки.

ООП по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, лекции-дискуссии, панельные дискуссии и др. В рабочих программах дисциплин приведены характеристики новых форм обучения.

Материально-техническая база

За выпускающей кафедрой закреплено 10 учебных аудиторий, интерьеры которых оформлены учебно-методическими материалами, выполненными студентами и преподавателями, 2 лаборатории, преподавательская и кабинет заведующего кафедрой. Общая площадь аудиторий и кабинетов составляет 548,7 метра. Все аудитории специализированы под профили дисциплин: мастерские живописи и декоративной живописи, рисунка, выполнения проекта в материале, графики, архитектоники, технологии костюма, костюмографики, ручного ткачества.

Все мастерские оснащены необходимым оборудованием: мольбертами, подиумами, офортным станком, инструментами и оборудованием для выполнения ручной росписи, ручными ткацкими станками, швейными машинами, оборудованием для ВТО, проектором, компьютерами.

Налажен механизм хранения и выдачи натюрмортного фонда. Организуется хранилище для лучших студенческих работ. Лучшие дипломные предыдущей защиты: кроки, текстильные панно, эскизы костюмов и т.д. находятся в постоянно действующей экспозиции выставочного зала ИВГПУ «Синергия». Пространство «Синергия» и актовый зал ИВГПУ оборудованы подиумом для проведения показов студенческих коллекций, выполненных в рамках курсового или дипломного проектирования.

Ивановский государственный политехнический университет имеет собственное модельное агентство и предоставляет для примерок и проведения показов моделей Школы модельного искусства ИВГПУ.

Студентами и преподавателями кафедры собраны экспонаты народного быта, текстиля и костюма Ивановской области, которые неоднократно выставлялись в музейной аудитории кафедры и являются частью экспозиции Музея ИВГПУ и выставочного зала «Ювента» и «Синергия» ИВГПУ.

Разработан план развития и совершенствования материально-технической базы кафедры.

Специализация аудиторного фонда кафедры

№	Специализация помещения	Местонахождение	Наименование оборудования	Площадь	Вместимость
1	2	3	4	5	6
1	Швейная лаборатория. Мастерская технологии костюма	Г-301	Гладильные доски, швейные машины, манекены	60	20
2	Мастерская рисунка	Г-302	Мольберты 15 штук, подиум столы 6 штук	80	15
3.	Мастерская живописи	Г-305	Мольберты 15 штук, подиумы 5 штук	60	15
4.	Кабинет спец. композиции и художественного проектирования	Г-309	Компьютеры, проектор	50	20
5.	Кабинет художественного проектирования	Г-310	Компьютеры, спец. столы	25	10
6.	Мастерская батика и ручной росписи	Г-311	Оборудование для ручной росписи	25	10
7.	Мастерская офорта и спец. Рисунка	Г-312	Мольберты, подиумы, офортный станок	80	15
8.	Музей народного быта и костюма	Г-326	Стенды, экспонаты	60	-
9.	Лаборатория	Г-306	Метод. фонд, расходные худож. материалы	30	6
10	Преподавательская	Г-307	Компьютер, работы из метод. фонда	34	10
11	Кабинет зав. кафедрой	Г-308	Работы из метод. фонда, награды	26,7	1
12.	Мастерская ручного ткачества (Совмещена с музеем народного быта и костюма)	Г-326	Ручные ткацкие станки 7 штук.	60	12
13.	Кабинет архитектуры	Г-334	Стол, работы из метод. фонда	30	12
Итого				548,7	

Все учебные аудитории оформлены наглядными учебно-методическими материалами информационного характера. Коридор кафедры оформлен стендами для информационных объявлений, стенд – знакомство со штатом кафедры, стенд о проходящих художественных выставках в Иванове и Москве по профилю подготовки. Обновление лабораторного оборудования, компьютерной техники, технических средств обучения проводится систематически. Силами преподавателей изготовлены: баннеры информационного и рекламного характера, методические материалы, учебные пособия и раздаточные образцы. Каждое лабораторное занятие сопровождается выдачей наглядных пособий. Учебные помещения оснащены необходимым оборудованием и оргтехникой, в лабораториях – находится 126 единиц оборудования, 2 проектора, 4 компьютера, офортный станок и 7 станков ручного ткачества. Действует музей народного быта Ивановской области, экспонаты которого собраны студентами в фольклорных экспедициях 1983 – 1992 г.г. В аудиторно-выставочных пространствах «Синергия», «Ювента», атриум 1 и 2 этажа главного корпуса ИВГПУ проводятся выставки живописи, графики, дизайн-проектов и показы коллекций по профилю подготовки Дизайн костюма направления подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма. Интерьеры аудиторий и коридор оформлены афишами наиболее крупных художественных выставок, проводимых кафедрой, и фотографиями работ студентов – победителей всероссийских и международных конкурсов дизайна костюма и текстиля.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы.

Состояние материально-технической базы позволяет осуществлять подготовку бакалавров по направлению **54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля** в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций выпускников

В ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет» сформирована благоприятная социально-культурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускников, всестороннего развития личности, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешным карьерным ростом и достижениями его выпускников.

Формированию общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников вуза способствует проведение научно-исследовательской, образовательной, социальной, культурно-воспитательной, спортивной деятельности через:

- сформировавшуюся социально-культурную среду вуза;
- условия, созданные для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся;
- функционирование института кураторов студенческих групп с 1 по 4 курсы;
- работу студенческого кураторского корпуса;

- воспитательную работу на кафедрах и в институтах Университета;
- воспитательную работу в общежитиях;
- участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ;
- высокие профессионально-личностные качества профессорско-преподавательского состава и др.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, института, выпускающей кафедры и других структурных подразделений Университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия гражданских и профессиональных качеств, духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете Университета и советах институтов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- обучения преподавателей через систему регулярно проводимых методических семинаров с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего профессорско-преподавательского состава;
- создания в Университете истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизации работы института кураторов и студенческого самоуправления;
- реализации воспитательного потенциала учебной и научной работы;
- вовлечения в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы.

Вся воспитательная и образовательная программа построена на основных принципах формирования общекультурных компетенций:

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающегося как к самоценности, гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у молодого человека смысла жизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей

культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллигентности и образа мысли российского гражданина.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества преподавателя и обучающегося.

Принцип природоспособности предполагает учет наклонностей, характера, предпочтений воспитуемых.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности специалиста, способного к динамичной горизонтальной и вертикальной социальной и профессиональной мобильности, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих на нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности.

В ИВГПУ функционирует ряд студенческих общественных организаций, в том числе:

- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Студенческие советы общежитий;
- Академия интеллектуальных и творческих лидеров;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Во внеаудиторной общекультурной работе активное участие принимают:

- Управление воспитательной и социальной работы;
- Управление науки и инноваций;
- Отдел практики и трудоустройства;
- Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин;
- Редакция газеты «Политех»;
- Комплекс музейно-выставочных и ресурсных центров;
- Студенческий клуб;
- Спортивный клуб;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Совет молодых ученых ИВГПУ;
- Управление международного сотрудничества;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в мероприятиях Декады качества ИВГПУ, посвященной Всемирному дню качества.

В Университете созданы хорошие социально-бытовые условия для развития общекультурных компетенций выпускников.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников, включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об общественных объединениях» № 82-ФЗ от 19 мая 1995 г.;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» № 98-ФЗ от 28.06.1995 г.;
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной молодежной политики до 2025 года» от 29.11.2014 №2403-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. №1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ.

Кафедра считает важным элементом профессионального и гражданского воспитания совместные выставки преподавателей и студентов. Такая выставка с названием «Кафедра» проводится ежегодно в одном из лучших выставочных залов города.

В качестве стимула для активизации профессионального роста, наиболее подготовленные студенты выполняют костюмы для областного драматического театра, молодежного театра, для творческих коллективов города и области, что расширяет их знания о различных жанрах искусства и повышает уровень профессиональной компетентности.

В соответствии со спецификой будущей специальности и активизации взаимодействия с будущими работодателями, кафедра ежегодно организует совместно с текстильными предприятиями города конкурсы творческих работ студентов. Студенты ежегодно участвуют во всероссийских конкурсах и фестивалях «Текстильный салон», «Льняная палитра», «Текстильная столица». ИВГПУ является организатором конкурса студенческих коллекций одежды «Мода 4.0.» и партнером фестиваля «Первая фабрика авангарда», лекции и мастер-классы секции «Мода и дизайн» данного фестиваля проводятся на базе ИВГПУ, организаторами являются ведущие преподаватели кафедры по профилям подготовки Дизайн костюма и Дизайн текстиля. Студенты кафедры являются постоянными победителями Всероссийских и международных конкурсов творчества молодых модельеров, художников и дизайнеров. Подтверждением авторитета школы кафедры служат приглашения ее воспитанников за рубеж для участия и проведения мастер-классов – в 2014 году Театр интеллектуального костюма кафедры был приглашен в г. Гуанджоу для показа школы дизайна костюма кафедры как одной из лучших европейских школ на церемонии празднования юбилея Союза дизайнеров Китая, наравне с известными школами моды из Германии, Франции, Швеции школа кафедры неоднократно была приглашена на фестиваль «Мельница моды» в г. Минск Беларусь.

Большое внимание уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций. Ежегодно студенты кафедры участвуют в Межвузовской научно-технической конференции аспирантов и студентов «Поиск», Всероссийским конкурсе дипломных работ по профилю подготовки, принимают

участие в семинарах и тренингах, молодежном форуме Таврида в Крыму и др.

Преподаватели и студенты принимают активное участие в мероприятиях, организуемых УНЦ «Наследие», в создании и развитии постоянных экспозиций, отражающих историю вуза в Музее ИВГПУ, в организации тематических выставок и программ, посвященных знаменательным датам в истории России.

Профориентационная деятельность

Рекламная и издательская деятельность – силами кафедры разрабатываются и выпускаются рекламные буклеты, афиши, каталоги выставок, приглашения на выставки и другие мероприятия. Высокая художественная культура и стиль этой продукции является важным средством агитационной и профориентационной работы.

Ежегодно, несколько раз в год, Театр интеллектуального костюма, созданный на базе кафедры, выступает на дне открытых дверей. Студенческие коллекции участвуют в показах на общегородских мероприятиях и в конкурсах всероссийского и международного уровня. Зав кафедрой постоянно участвует в работе жюри на конкурсах молодых модельеров и детских студий театров моды, проводит мастер-классы с руководителями и участниками этих конкурсов, читает публичные лекции для учащихся художественного училища и колледжей, где ведутся дисциплины художественного профиля, выпускники которых являются потенциальными абитуриентами кафедры и ИВГПУ.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (Дизайн текстиля)

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами ИВГПУ.

Существенную роль в организации и методическом обеспечении учебного процесса играет учебно-методический совет вуза, осуществляющий координацию учебной, учебно-методической и научно-методической деятельности, проводимой кафедрами в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими целями обучения.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды по разным дисциплинам включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

На кафедре совершенствуется система тестирования студентов в различных формах, которая применяется при оценке уровня знаний на этапах подготовки бакалавров. Рейтинговая оценка знаний и умений студентов, как правило, является промежуточной при

допуске студентов к сдаче курсовых экзаменов и зачетов и проводится в форме клоузуры.

Перечень оценочных средств приводится в рабочих программах соответствующих дисциплин. ФОС разрабатываются и хранятся на кафедрах, которые преподают данную дисциплину.

На кафедре разработана и отработана система приема итоговых экзаменов по дисциплинам художественного цикла в виде экзаменационного просмотра. Эта система позволяет иметь объективное представление как о росте навыков и умений у обучающихся, так и оценить работу преподавателей. Кроме того, эта форма позволяет совместить практику взаимных посещений занятий с уточнением развития школы кафедры с учетом индивидуальных методик преподавания.

Разработана новая форма сдачи зачета «Публичный зачет» Эта форма позволяет совершенствовать навыки обучающихся в умении организации экспозиций творческих работ и получение практического навыка публичной презентации дизайн-проектов, умения и навыка выступлений перед аудиторией и защиты результатов своей художественной или проектной деятельности. Как правило, такие зачеты организуются в выставочном пространстве ИВГПУ, центрах «Синергия», «Точка кипения», музеях и библиотеках города и области.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает защиту выпускной квалификационной работы и завершается присвоением квалификации, указанной в Перечне направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 № 1061 (с изменениями на 30 августа 2019 года).

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника ИВГПУ является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ГИА имеет задачу выявить качество теоретической и практической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также уровень освоения компетенций.

В выпускную квалификационную работу (ВКР) входит разработка и выполнение дипломного проекта, написание выпускной квалификационной работы и показ-презентация коллекции моделей одежды или арт-объектов, выполненных в материале, на подиуме или в выставочном пространстве.

Задача ГИА - комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**, а также решение вопроса о присвоении квалификации «бакалавр» по результатам государственной итоговой аттестации и выдача выпускнику диплома о высшем образовании.

В ИВГПУ на кафедре разработана программа ГИА по направлению **54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн текстиля**. Она включает требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к процедуре их защиты.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных задач и учитывает актуальность решаемой темы. Например:

- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции кроков для постельных тканей на тему «Ивановские ситцы»;
- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции тканей для интерьера;
- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции тканей и текстильных панно на тему «Год кино».

ВКР включает:

- титульный лист;
- задание на выполнение ВКР;
- резюме автора ГИА;
- отзыв ведущего преподавателя;
- основную часть, состоящую из 6-ти разделов;
- коллекцию кроков тканей (не менее 10 планшетов) или арт-объектов, количество которых определяет методическая комиссия кафедры в зависимости от сложности объектов.

Содержание работы:

- Введение
- Научно-исследовательский раздел, в котором ставится и рассматривается искусствоведческая задача, связанная с темой проекта;
- Проектно-художественный раздел, где представляются проекты тканей, художественное описание выполненных в материале арт-объектов, материалы фотосессии;
- Технологический раздел, где рассматриваются основные технологические приемы выполнения тканей из коллекции и даются предложения по новым методам на примере одного арт-объекта из коллекции;
- Экономический раздел, где выполняется расчет стоимости и себестоимости на примере одного арт-объекта из коллекции;
- Заключение, включающее выводы, предложения рекомендации и список использованных источников.

Основными требованиями к работе являются

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- краткость и точность формулировок, исключающая возможность неоднозначного их толкования;
- конкретность изложения результатов экспериментальных исследований, их анализа и теоретических положений;
- обоснованность выводов, рекомендаций и предложений;
- качество и профессионально-художественный уровень оформления записки;
- художественный уровень выполненной коллекции.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать названию темы.

Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение ВКР.

Программа ГИА приведена в Приложении 6.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

В структуре ИВГПУ также разветвленная научно-исследовательская инфраструктура, библиотека, центр содействия трудоустройству и управления карьерой выпускников, учебно-научный центр мониторинга качества образования, управления

международного сотрудничества, инжиниринговый центр текстильной и легкой промышленности.

Учебно-научный центр мониторинга качества образования (УНЦМКО) создан с целью реализации общеуниверситетских планов по внедрению и совершенствованию программ и мероприятий по качеству образования, разработанных в соответствии с политикой и стратегией развития университета в области качества образования, повышения качества образования путем совершенствования образовательного процесса ИВГПУ.

Задачами УНЦМКО являются:

- научно-методическое качество образования университета;
- сбор, анализ информации для получения интегрированной картины и состоянии системы образования в университете.

В соответствии с основными целями и задачами УНЦМКО выполняет функции:

1. Создание нормативно-правовой базы для СМК ИВГПУ:
 - разработка методического обеспечения мониторинга качества образования;
 - разработка стандартов организации, положений, инструкций, приказов, распоряжений, регулирующих управление качеством образования.
2. Оказание методической помощи преподавателям в разработке системы объективной оценки знаний студентов.
3. Формирование концепции и методов управления качеством образования в университете с учетом отечественного и зарубежного опыта.
4. Создание системы и механизмов управления качеством образования в университете, обеспечивающей конкурентоспособность ИВГПУ в регионе.
5. Разработка и внедрение механизма мониторинга:
 - образовательного и воспитательного процессов;
 - процесса преподавания на основе инновационных подходов и его научно-методического обеспечения;
 - процесса управления университетом, институтом, факультетом, кафедрой и другими структурными подразделениями;
 - процесса управления инфраструктурой.
6. Обработка и анализ результатов мониторинга:
 - методическая помощь описания процессов деятельности университета;
 - оценка эффективности и результативности системы образования и происходящих в ней изменений;
 - изучение и удовлетворение образовательных потребностей преподавателей университета по проблемам контрольно-оценочной деятельности;
 - подготовка предложений по пересмотру действующих в университет нормативных документов по регулированию образовательной деятельности.
7. Опытно-экспериментальная деятельность:
 - диагностика эффективности образовательного процесса ИВГПУ;
 - поиск и разработка диагностических материалов, апробация их на валидность, технологичность, надежность;
 - изучение фактов, влияющих на качество образовательного процесса;
 - выполнение научно-исследовательских работ в области проблем качества подготовки специалистов.
8. Создание автоматизированной системы управления качеством образования ИВГПУ. Создание базы данных для обеспечения мониторинга качества образования университета. Информирование заинтересованных лиц о состоянии качества образования ИВГПУ, в т.ч. на информационном сайте университета.
9. Участие в профессиональной аттестации специалистов университета.
10. Проведение внутренних аудитов систем менеджмента качества.
11. В области менеджмента качества:

- участие в реализации политики университета в области качества;
- участие в разработке и актуализации целей университета в области качества;
- участие в разработке и внедрении документации СМК;
- обеспечение регистрации данных о качестве;
- предоставление данных для анализа СМК со стороны руководства;
- участие в разработке программ по качеству (в соответствии с компетенцией подразделения);

- разработка или участие в разработке корректирующих и предупреждающих действий;
- планирование улучшения качества (в соответствии с компетенцией подразделения).

В университете педагогической школой является «Декада качества», формы которой определяются спецификой вуза и утверждаются на научно-методическом совете вуза. В программу мероприятий Декады качества входят следующие виды:

- круглые столы по вопросам управления качеством образования;
- семинары, практические семинары и т.п.;
- мастер-классы ведущих преподавателей;
- выставки лучших курсовых и дипломных работ;
- студенческие олимпиады по управлению качеством, техническому регулированию;
- выставки литературы по управлению качеством и новых изданий;
- презентации авторских курсов;
- проверки посещаемости учебных занятий;
- проверки успеваемости студентов всех направлений подготовки;
- подведение итогов и награждение победителей.

Результатом работы круглых столов является внедрение передового опыта во всех структурных подразделениях университета. Например, разработка электронных учебно-методических комплексов, совершенствование рейтинг-контроля знаний студентов, развитие корпоративной культуры и другие инновации в учебном процессе.

Анализ и оценка качества знаний студентов строиться на основе ряда локальных нормативных документов ИВГПУ.

Внутренняя система оценки качества знаний студентов включает в себя:

- контроль соблюдения расписания, качества аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, экзаменов и зачетов), прохождения практик и итоговой государственной аттестации как со стороны заведующих кафедрами, так и со стороны Центра планирования и организации учебного процесса, Учебно-научного центра мониторинга качества образования;

- контроль и анализ текущих знаний студентов осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы, по результатам контрольных недель (рубежного контроля) и на основе внутреннего тестирования. Объектом является успеваемость студентов очной формы обучения. Субъекты контроля – преподаватели, заведующие кафедрами, деканы, директора институтов.

Балльно-рейтинговой системой оценки знаний студентов предусмотрены 2 контрольные недели в течение семестра (7 и 15 (13) учебные недели семестра). Студенты в течение семестра должны набрать 40 баллов, по 20 на каждой контрольной неделе. На экзамене студенты могут заработать максимум 60 баллов.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников включает:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Основы молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р;

- локальные документы ИВГПУ.

9. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по типовым основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся. А именно, преподаватель в общей группе обучающихся учитывает, по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д. особенности познавательной деятельности и личностной особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

При наличии в числе обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для обучения которых должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам, разрабатываются адаптированные основные образовательные программы, которые учитывают особенности познавательной деятельности и личностной особенности таких обучающихся. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися.

Разработчики:

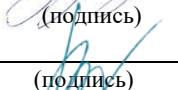
Заведующий кафедрой ТД



(подпись)

О.В. Сурикова

Доцент кафедры ТД




(подпись)

С.И. Кузьмичёва

Согласовано:

Директор ИТИМ




(подпись)

Н.А. Кулида

Работодатели (эксперты)

Начальник художественной
мастерской ОАО ХБК
«Шуйские ситцы.» (г.Шуя)


_____/Смирнова В.В. /

Директор отделочной ф-ки
ОАО ХБК «Шуйские ситцы»


_____/Блинов Е.А./



**Лист регистрации изменений основной образовательной программы
по направлению подготовки 54.03.03
Искусство костюма и текстиля**

Основная образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, техники, технологий, социальной сферы, экономики, требований рынка труда, образовательных потребностей на заседании кафедры текстильного дизайна

Актуально на	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год	2022/2023 учебный год	2023/2024 учебный год
Заведующий кафедрой (ФИО, подпись)	 О.В. Сурикова			
Дата и номер протокола заседания кафедры	27.08.2020, протокол №1			

№ п/п	Пункт (подпункт, в который вносится изменение	Краткое описание изменений	Дата внесения изменения
1	5	<i>Внести дополнение:</i> При реализации программы организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1
2	8	<i>Внести дополнение:</i> Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки. В целях совершенствования программы бакалавриата при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата университет привлекает работодателей и/или их объединения, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1
3	9	<i>Внести дополнение:</i> Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин(модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1

	<p>Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.</p> <p>Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.</p> <p>При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации; - присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии); - пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей; - обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений). <p>Все локальные нормативные акты университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.</p> <p>В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:</p> <p>а) для слепых: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых</p>	
--	---	--

		<p>б) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;</p> <p>в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;</p> <p>г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):</p> <ul style="list-style-type: none"> • письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту; • по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме. <p>Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.</p>	
4	4.2	<p><i>Внести изменение:</i> «... учебного плана по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля, утвержденного решением Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол №3.»</p>	<p>Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.</p>