

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Ивановский государственный политехнический университет»
Институт текстильной индустрии и моды
Кафедра дизайна костюма и текстиля им. Н.Г.Мизоновой



УТВЕРЖДАЮ

Проректор по образовательной
деятельности



Ю. Матрохин

Основная образовательная программа высшего образования

Направление подготовки
54.03.01. Дизайн

Направленность (профиль)
Дизайн

Квалификация
Бакалавр

Форма обучения
очная

Иваново 2020

Оглавление

Основная образовательная программа высшего образования	1
1. Общие положения	3
1.1. Основная образовательная программа бакалавриата реализуемая ИВГПУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.....	3
1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы бакалавриата	3
1.3.1. Цель (миссия) ООП	3
1.3.2. Срок освоения ООП	4
1.3.3. Трудоемкость ООП	4
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата.....	4
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.....	4
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.....	4
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	4
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника	4
3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП	5
4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.....	7
4.1. Календарный учебный график	7
4.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн	8
4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.....	8
4.4. Программы учебной и производственной практик.....	8
4.4.1. Программы учебных практик.....	8
4.4.2. Программа производственной практики.....	9
4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.	10
5. Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	10
6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.	12
7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата 54.03.01 Дизайн	16
7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн	16
7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата 54.03.01 Дизайн.....	17
8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	18
9. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	20

1. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ИВГПУ по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата.

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации: «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273)

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки высшего образования 54.03.01 Дизайн, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 августа 2016 г. №1004;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Устав ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;

Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ:

- Положение об основной образовательной программе высшего образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет» принято Ученым советом ИВГПУ, протокол от 28.02.2019 № 3;

- Положение о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры – в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет» принято Ученым советом ИВГПУ, протокол от 31.10.2019 № 12;

- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры – в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Ивановский государственный политехнический университет» принято Ученым советом ИВГПУ, протокол от 13.02.2019 № 2. И др.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы бакалавриата дизайна

1.3.1. Цель (миссия) ООП

ООП бакалавра дизайна имеет своей общей целью воспитание творческой, художественно развитой личности, что включает в себя формирование у студентов дизайнерского мышления, направленного на поиск гармоничного синтеза прекрасного и полезного, функционального и эстетичного, формального и содержательного. Не меньшее значение придается развитию творческого мышления, художественных способностей, заинтересованного отношения к искусству. Важное качество дизайнера, которому также уделяется внимание в ООП - умение видеть, творчески осмысливать и решать культурные, художественные и эстетические проблемы современности средствами дизайна. Базой профессии является обучение навыкам изобразительного искусства, проектирования средствами компьютерного моделирования и графики, развитие конструктивно-технического и научного мышления

Процесс обучения направлен на формирование общекультурных и профессиональных компетенций, соответствующих требованиям ФГОС ВО и обеспечивающих возможность профессиональной реализации в различных сферах дизайнерской деятельности: проектировании интерьера, внешних средовых пространств, художественном декорировании, графическом и ландшафтном дизайне, создании арт-объектов средового дизайна.

1.3.2. Срок освоения ООП

бакалавриата для очной формы обучения составляет 4 года

1.3.3. Трудоемкость ООП

бакалавриата составляет 240 зачетных единиц, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП.

1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата

Обучающийся должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании.

Согласно перечню направлений подготовки, по которым при приеме на обучение могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности, утвержденному в порядке, определяемом Правительством Российской Федерации (Приказ Минобрнауки № 720 от 10.12.2009 г.), предусмотрены дополнительные требования к абитуриенту – наличие творческих способностей, проверяемых дополнительными творческими и профессиональными испытаниями, проводимыми в порядке, устанавливаемом вузом и согласуемом ФУМО.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

2.1. Область профессиональной деятельности выпускника включает:

Творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды; предметные системы и комплексы; информационное пространство; проектно-художественную и научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения.

Осуществлять профессиональную деятельность выпускник может в проектных организациях различного профиля, типографиях, на производственных предприятиях, как индивидуальный предприниматель или свободный, внештатный специалист, также возможно осуществление преподавательской деятельности, дальнейший профессиональный рост в научно-исследовательской сфере или административно-управленческая работа в соответствующих государственных структурах.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника

Предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (внешние пространства, интерьеры и оборудование); художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, арт-дизайна.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника

Программа академического бакалавриата ориентирована на художественную, проектную, научно-исследовательскую, информационно-технологическую и организационно-управленческую деятельность.

2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускника

В художественной деятельности решаются задачи выполнения художественного моделирования и эскизирования, владения навыками композиционного формообразования

и объемного макетирования, владения компьютерными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики.

Проектная деятельность включает в себя: выполнение комплексных дизайн-проектов, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности, владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования, владение методами эргономики и антропометрии.

Научно-исследовательская деятельность реализуется через применение историко-аналитических и сравнительных методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

Информационно-технологическая деятельность подразумевает знание основ промышленного производства, владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования.

Организационно-управленческая деятельность включает в себя готовность руководить коллективом, принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов, организовывать проектную деятельность.

3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

Общекультурные компетенции.

Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)

Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)

Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)

Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решения (ОК-11)

Общепрофессиональные компетенции.

Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)

Владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)

Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптура, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)

Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерную технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)

Способность реализовать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)

Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)

Профессиональные компетенции.

В соответствии с основными видами деятельности, на которые ориентирована данная ООП, выпускник должен обладать компетенциями художественной, проектной, информационно-технологической, организационно-управленческой и научной деятельности.

Компетенции художественной деятельности.

Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

Компетенции проектной деятельности.

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)

Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

Компетенции информационно-технологической деятельности.

Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).

Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

Организационно-управленческая деятельность

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

Научно-исследовательская деятельность

Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн содержание и организация образовательного процесса при реализации данной ООП регламентируется календарным учебным графиком, учебным планом бакалавра; рабочими программами учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																							
Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23						
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22				
I																			Э	Э	Э	К																Э	Э	Э	У	К	К	К	К	К	К										
II																				Э	Э	Э	К																Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
III																				Э	Э	Э	К															Э	Э	Э	Н	Н	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К				
IV									*											*			Э	Э	К			*						Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э	Э		

Сводные данные

	Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Итого
	сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	
Теоретическое обучение	19	16	35	19	16	35	19	16	35	18	7 5/6	25 5/6	130 5/6
Э Экзаменационные сессии	3	3	6	3	3	6	3	3	6	2 4/6	2	4 4/6	22
У Учебная практика		2	2		2	2							4
Н Научно-исслед. работа								2	2				2
П Производственная практика								2	2		4	4	6
Д Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты											6	6	6
К Каникулы	1	8	9	1	8	9	1	6	7	1	8 3/6	9 3/6	34
* Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)										1 2/6 (8 дн)	4/6 (4 дн)	2 (12 дн)	2 (12 дн)
Продолжительность обучения □ (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)	более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Студентов										7			
Групп										1			

4.1. Календарный учебный график.

Последовательность реализации ООП ВО разделена на 4 курса по годам. Включает на 1-м курсе теоретическое обучение и учебную практику; на 2-м курсе – теоретическое обучение и учебную практику, на 3-м курсе – теоретическое обучение, выполнение научно-исследовательской работы и производственную практику. На 4-м курсе –

теоретическое обучение, производственную и преддипломную практику, выполнение выпускной квалификационной работы. На каждом курсе промежуточные и итоговые аттестации, каникулы.

В структуре ООП календарный учебный график является элементом учебного плана подготовки бакалавра.

4.2. Рабочий учебный план подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 Дизайн

Представлен в Приложении 1.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин.

Представлены в Приложении 2.

4.4. Программы учебной и производственной практик.

В соответствии с нормативно-методическими документами Министерства образования и науки Российской Федерации, ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн раздел основной образовательной программы бакалавриата «Учебная и производственная практики» является обязательным и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций обучающихся.

4.4.1. Программы учебных практик.

При реализации данной ООП предусматриваются следующие виды учебных практик.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков. Пленэр. Рисунок, живопись. Цель практики – изучение гармонии, красоты и рациональности устройства мира живой и неживой природы. Воспитание сознательно-критичного восприятия объектов искусственной среды в естественном природном окружении. В процессе прохождения практики студенты учатся изображать как отдельные объекты природы, так и городские, сельские пейзажи, видеть в природе источник вдохновения для проектного творчества.

Приобретаемые компетенции: ОПК-1, ОПК-2, ПК-1.

Практика чаще всего проводится стационарно на базе выпускающей кафедры, руководство осуществляют специалисты, имеющие базовое художественное образование.

Практика длится 2 недели, форма отчетности – итоговый просмотр и выставка.

Учебная практика. Творческая практика. Цель практики – знакомство с музеями города Иваново, расширение художественного кругозора, воспитание бережного отношения к наследию прошлого, умения видеть источник вдохновения в предметном и художественном мире прошлого, формирование вкуса и творческого кредо. Задачи практики – посещение экспозиций и выставок ивановских музеев, самоанализ полученных впечатлений. В качестве формы отчетности предполагается эссе и художественный коллаж на тему музейного интерьера. Формируемые компетенции: ОПК-7, ПК-2, ПК-12. Руководство осуществляется преподавателями кафедры. Длительность практики – 2 недели.

4.4.2. Программа производственной практики.

ООП предусматривает следующие виды производственной практики

Творческая практика. Цель практики – совершенствование навыков визуализации проектных идей, развитие творческого мышления. Практика помогает шире воспринимать проектную задачу, видеть различные пути ее решения. Цель практики, также, помочь студентам понять собственные вкусовые предпочтения, но не ограничиваться ими. Возможны различные способы проведения творческой производственной практики.

Практика, проходящая на базе проектной фирмы, позволяет углубить и систематизировать полученные по профилю подготовки знания и навыки на основе деятельности конкретного предприятия и в соответствии с ожиданиями реальных заказчиков.

Практика, в течение которой, студенты изготавливают изделие в материале на основе имеющихся у них технологических и материальных ресурсов, позволяет получить навык работы в материале.

Практика проводится стационарно на базе кафедры преподавателями кафедры. Продолжительность практики – 2 недели.

Практика сосредоточена на художественном виде деятельности. Формируемые компетенции: ПК-1, ПК-2, ПК-3.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности посвящена совершенствованию навыков проектной деятельности непосредственно в творческом коллективе с учетом требований заказчика и конкретных условий реализации проекта. Проектная организация выбирается студентом самостоятельно с учетом его творческих интересов и дальнейших планов на трудоустройство.

На время практики студента приказом по проектной организации зачисляют в состав проектной группы. Приказом по университету проводится закрепление студента за проектной организацией, назначается руководитель практики от вуза в лице преподавателя выпускающей кафедры, который осуществляет учебно-методическое руководство и контроль за прохождением практики.

Основная задача практики – выполнение проекта по индивидуальному заданию, включающего графическую часть и пояснительную записку. Тематика проектов включает в себя интерьеры различного назначения, предметные или графические комплексы. Продолжительность практики – 2 недели

Формируемые компетенции: ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8.

Базовые предприятия практик:

ЗАО «Студио модерна»

ООО Студия интерьера «Пикассо»

ООО «Дизайн среды»

ООО "АКБ СТАЛЬ"

ООО «Актив Проект»

Преддипломная практика.

Проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Основной целью является практическая подготовка студента к выполнению дипломного проекта. Во время практики студент должен четко сформулировать задание на проектирование по теме ВКР и предложить не менее трех вариантов его решения в клаузуре и эскизном макете. Практика проводится стационарно на базе предприятия, с которым связана тема выпускной работы.

На время практики студента приказом по проектной организации зачисляют в состав проектной группы. Приказом по университету проводится закрепление студента за проектной организацией, назначается руководитель практики от вуза в лице преподавателя выпускающей кафедры, который осуществляет учебно-методическое руководство и контроль за прохождением практики.

Продолжительность практики 2 недели.

Формируемые компетенции: ОК-7, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

Программы практик представлены в приложениях 3-8.

4.4.3. Программа научно-исследовательской работы.

Согласно ФГОС программа академического бакалавриата предусматривает включение в учебный план научно-исследовательской работы студентов. В соответствии с этим один из видов учебной практики заменяется научно-исследовательской работой.

Программа НИР главным образом сосредоточена на изучении специальной научной литературы по истории и теории дизайна, включая периодические издания и монографии российских и зарубежных исследователей.

Основные этапы научно-исследовательской работы:

поисковый этап,
аналитический этап,
обобщение материала,
структурирование материала.

В качестве оценочных средств применяются отчет о научно-исследовательской работе и дневник научно-исследовательской работы.

Формируются компетенции: ОК-7, ОК-10, ПК-12.

Программа НИР представлена в приложении 9.

5. Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

Ресурсное обеспечение ООП формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО. ИВГПУ располагает достаточной материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работы обучающихся.

При реализации программы бакалавриата организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным доступом к электронно-библиотечной системе университета, в которую входят:

lib.ivgpu.com – Электронная библиотека ИВГПУ;

moodle.ivgpu.com – E-learning – Портал электронного образования ИВГПУ

ivgpu.com/eios – Открытые информационные ресурсы ИВГПУ, портал обеспечивает доступ к основным компонентам федеральной системы информационно-образовательных ресурсов (ФСИОР) - расширяемый и постоянно пополняемый набор информационных хранилищ, реализованных по единым технологическим принципам, использующих единую модель метаданных и рубрикаторов и импортирующих свои ресурсы в единый интегральный каталог

- Федеральный портал «Российское образование»
- Федеральный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

- Федеральный портал «Открытое образование»
- Интернет-портал «Лекториум»
- Интернет-портал Stepik
- Электронные библиотеки
- Научная электронная библиотека на портале elibrary.ru
- Национальная электронная библиотека
- Российская государственная библиотека
- Электронная библиотека диссертаций
- Научная электронная библиотека Киберленинка
- Университетская библиотека online
- Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина
- Электронно-библиотечная система Юрайт
- Polpred.com обзор сми
- Книжные издательства
- Издательство Elsevier
- Издательство Springer Nature
- Издательство Thomson Reuters
- Издательство «Проспект науки»
- Издательство «Эксмо»
- Издательство «Просвещение»
- Издательство «Экзамен»
- Издательство «Феникс»

Кроме того, согласно корпоративному соглашению между вузовскими библиотеками города Иваново и Центральной универсальной научной библиотекой Ивановской области студенты университета активно пользуются фондами областной научной библиотеки и других вузовских библиотек города.

К электронной информационно-образовательной среде вуза, представленной на официальном сайте ИВГПУ (ivgpu.com), студент имеет возможность доступа из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет». Электронная информационно-образовательная среда (moodle.ivgpu.com - E-learning) обеспечивает доступ к учебным планам и рабочим программам дисциплин, практик и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах, дает возможность для формирования электронного портфолио обучающегося с сохранением работ их оценок и рецензий.

В распоряжении выпускающей кафедры имеется фонд периодических изданий по истории и теории архитектуры и дизайна, оборудованные кабинеты для проектирования, рисунка и живописи, так же имеется аудитория, укомплектованная экраном и медиапроектором для лекционных курсов по истории искусства и истории дизайна. Для освоения и использования в процессе обучения современных информационных технологий вуз располагает оснащенными компьютерной техникой кабинетами и необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения ArchiCAD, 3D max, AutoCAD, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам (модулям). По дисциплинам учебного плана разработаны учебно-методические комплексы, фонды оценочных средств, включающие вопросы для экзаменов и зачетов, темы рефератов и эссе, подробные описания практических творческих работ по художественным дисциплинам.

Кафедрой разработаны электронные и печатные методические пособия для практической и самостоятельной работы студентов.

Малахов В.Н., Иродов А.Е., Дурцева И.В. Комплексный дизайн фрагмента городской среды / методические указания для самостоятельной работы студентов. – Иваново, 2005г.

Мезер В.В., Исаева Н.А. Рисунок / Программа и методические указания для подготовительных курсов – Иваново, 2006г.

Мезер В.В., Исаева Н.А. Рисунок композиции из простых геометрических тел / методические указания для учащихся подготовительных курсов – Иваново, 2008г.

Исаева Н.А. Рисунок интерьера / методические указания для самостоятельной работы студентов. – Иваново, 2012г.

Александрова О.В. История дизайна. Курс лекций. Часть I. Вторая половина XIX века. Становление дизайна. – Иваново, 2016

Александрова О.В. Методические рекомендации для семинарских и самостоятельных работ по истории искусств. – Иваново, 2020

Библиотечный фонд ИВГПУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературой по дисциплинам ООП в необходимом количестве.

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих в разделе «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования»

Согласно ФГОС ВО доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет не менее 50 процентов от общего количества преподавателей. Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, составляет не менее 70 процентов, доля научно педагогических работников имеющих ученые степени, ученые звания и являющихся членами творческих союзов не менее 60 процентов от общего количества научно-педагогических работников, задействованных в ООП.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников, реализующих программу бакалавриата, не менее 5 процентов.

6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников.

В ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет» сформирована благоприятная социально-культурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускников, всестороннего развития личности, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешным карьерным ростом и достижениями его выпускников.

Формированию общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников вуза способствует проведение научно-исследовательской, образовательной, социальной, культурно-воспитательной, спортивной деятельности через:

- сформировавшуюся социально-культурную среду вуза;
- условия, созданные для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся;
- функционирование института кураторов студенческих групп с 1 по 4 курсы;

- работу студенческого кураторского корпуса;
- воспитательную работу на кафедрах и в институтах Университета;
- воспитательную работу в общежитиях;
- участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ;
- высокие профессионально-личностные качества профессорско-преподавательского состава и др.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, института, выпускающей кафедры и других структурных подразделений Университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия гражданских и профессиональных качеств, духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;
- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете Университета и советах институтов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;
- обучения преподавателей через систему регулярно проводимых методических семинаров с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего профессорско-преподавательского состава;
- создания в Университете истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;
- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;
- активизации работы института кураторов и студенческого самоуправления;
- реализации воспитательного потенциала учебной и научной работы;
- вовлечения в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;
- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;
- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы.

Вся воспитательная и образовательная программа построена на основных принципах формирования общекультурных компетенций:

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающегося как к самоценности, гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у молодого человека смысла жизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей

культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллигентности и образа мысли российского гражданина.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучаемого к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества преподавателя и обучающегося.

Принцип природоспособности предполагает учет наклонностей, характера, предпочтений воспитуемых.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности специалиста, способного к динамичной горизонтальной и вертикальной социальной и профессиональной мобильности, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих на нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности.

В ИВГПУ функционирует ряд студенческих общественных организаций, в том числе:

- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Студенческие советы общежитий;
- Академия интеллектуальных и творческих лидеров;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Во внеаудиторной общекультурной работе активное участие принимают:

- Управление воспитательной и социальной работы;
- Управление науки и инноваций;
- Отдел практики и трудоустройства;
- Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин;
- Редакция газеты «Политех»;
- Комплекс музейно-выставочных и ресурсных центров;
- Студенческий клуб;
- Спортивный клуб;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Совет молодых ученых ИВГПУ;
- Управление международного сотрудничества;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в мероприятиях Декады качества ИВГПУ, посвященной Всемирному дню качества.

В Университете созданы хорошие социально-бытовые условия для развития общекультурных компетенций выпускников.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников, включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об общественных объединениях» № 82-ФЗ от 19 мая 1995 г.;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» № 98-ФЗ от 28.06.1995 г.;
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной молодежной политики до 2025 года» от 29.11.2014 №2403-р;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. №1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ.

Кафедра считает важным элементом профессионального и гражданского воспитания совместные выставки преподавателей и студентов. Такая выставка с названием «Кафедра» проводится ежегодно в одном из лучших выставочных залов города.

В качестве стимула для активизации профессионального роста, наиболее подготовленные студенты выполняют костюмы для областного драматического театра, молодежного театра, для творческих коллективов города и области, что расширяет их знания о различных жанрах искусства и повышает уровень профессиональной компетентности.

В соответствии со спецификой будущей специальности и активизации взаимодействия с будущими работодателями, кафедра ежегодно организует совместно с текстильными предприятиями города конкурсы творческих работ студентов. Студенты ежегодно участвуют во всероссийских конкурсах и фестивалях «Текстильный салон», «Льняная палитра», «Текстильная столица». ИВГПУ является организатором конкурса студенческих коллекций одежды «Мода 4.0.» и партнером фестиваля «Первая фабрика авангарда», лекции и мастер-классы секции «Мода и дизайн» данного фестиваля проводятся на базе ИВГПУ, организаторами являются ведущие преподаватели кафедры по профилям подготовки Дизайн костюма и Дизайн текстиля. Студенты кафедры являются постоянными победителями Всероссийских и международных конкурсов творчества молодых модельеров, художников и дизайнеров. Подтверждением авторитета школы кафедры служат приглашения ее воспитанников за рубеж для участия и проведения мастер-классов – в 2014 году Театр интеллектуального костюма кафедры был приглашен в г. Гуанджоу для показа школы дизайна костюма кафедры как одной из лучших европейских школ на церемонии празднования юбилея Союза дизайнеров Китая, наравне с известными школами моды из Германии, Франции, Швеции школа кафедры неоднократно была приглашена на фестиваль «Мельница моды» в г. Минск Беларусь.

Большое внимание уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций. Ежегодно студенты кафедры участвуют в Межвузовской научно-технической конференции аспирантов и студентов «Поиск», Всероссийским конкурсе дипломных работ по профилю подготовки, принимают

участие в семинарах и тренингах, молодежном форуме Таврида в Крыму и др.

Преподаватели и студенты принимают активное участие в мероприятиях, организуемых УНЦ «Наследие», восздании и развитии постоянных экспозиций, отражающих историю вуза в Музее ИВГПУ, в организации тематических выставок и программ, посвященных знаменательным датам в истории России.

Профориентационная деятельность

Рекламная и издательская деятельность – силами кафедры разрабатываются и выпускаются рекламные буклеты, афиши, каталоги выставок, приглашения на выставки и другие мероприятия. Высокая художественная культура и стиль этой продукции является важным средством агитационной и профориентационной работы.

Ежегодно, несколько раз в год, Театр интеллектуального костюма, созданный на базе кафедры, выступает на дне открытых дверей. Студенческие коллекции участвуют в показах на общегородских мероприятиях и в конкурсах всероссийского и международного уровня. Зав кафедрой постоянно участвует в работе жюри на конкурсах молодых модельеров и детских студий театров моды, проводит мастер-классы с руководителями и участниками этих конкурсов, читает публичные лекции для учащихся художественного училища и колледжей, где ведутся дисциплины художественного профиля, выпускники которых являются потенциальными абитуриентами кафедры и ИВГПУ.

7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата 54.03.01 Дизайн

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата 54.03.01 Дизайн и Типовым положением о вузе оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП осуществляется в соответствии с Типовым положением о вузе.

Существенную роль в организации и методическом обеспечении учебного процесса играет учебно-методический совет вуза, осуществляющий координацию учебной, учебно-методической и научно-методической деятельности, проводимой кафедрами в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими целями обучения.

7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП вуз создает фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ, проектов, рефератов, эссе, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

Фонды оценочных средств по творческим дисциплинам содержат перечень тем и основных художественно-технических задач творческих работ, а также критерии их оценки. Творческие работы оцениваются коллегиально на кафедральных просмотрах.

Перечень оценочных средств приводится в рабочих программах соответствующих дисциплин. ФОС разрабатываются и хранятся на кафедрах, которые преподают данную дисциплину.

7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата 54.03.01 Дизайн.

Государственная итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

В рамках государственной итоговой аттестации студенты-выпускники должны показать сформированность у них на достаточном уровне всех необходимых компетенций. Продемонстрировать способность к самоорганизации, проявить себя ответственными, сознательными специалистами в сфере проектирования.

Выполнение дипломного проекта позволяет студенту углубить знания связанные с темой проектирования, а также использовать теоретические знания и научно-исследовательские навыки для обоснования художественного замысла дизайн-проекта.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы состоящей из графической презентационной части, пояснительной записки и презентации, возможно дополнение макетом.

Спектр тем ВКР связан с предметно-пространственными комплексами средовых и архитектурных объектов жилого и общественного назначения.

Разделы ВКР и их содержание.

1. Научно-исследовательский раздел.

Состоит из текстовой и иллюстративной части.

Библиографический обзор по теме.

Анализ произведений дизайна по теме проектирования.

Творческое описание человека – адресата проекта.

Для общественных пространств – моделирование средовой ситуации, фрагмента реальности.

Описание художественной концепции собственного проекта.

План монтажных и демонтажных работ.

2. Проектный раздел.

Состоит из текстовой и графической части.

Содержание текстовой части.

Объемно-пространственная композиция.

Колорит и декоративное оформление.

Эргономические особенности проекта.

Отделочные материалы.

Мебель и техническое оборудование.

Примерный расчет стоимости проекта.

Материалы графической части дипломного проекта.

Основные и дополнительные видовые точки всех помещений.

Развертки стен и планы помещений с расстановкой оборудования, в т.ч. осветительного.

Экспликация помещений.

Экспликация оборудования.

Обмерочные чертежи (планы, разрезы).

Характерные разрезы при перепадах полов, потолков и т.д.

Планы пола и потолка с экспликацией материалов и оборудования.

1. Технический раздел.

Состоит из текстовой и графической части.

Содержание текстовой части.

Описание объемно-планировочного решения.

Описание конструктивного решения.

Описание инженерного оборудования.

Материалы графической части.

Обмеры: планы, разрезы помещений, развертки стен с инженерным оборудованием.

Проектные решения: планы, разрезы.

Программа ГИА представлена в приложении.

8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся

Локальные нормативные акты ИВГПУ:

- Положение о балльно-рейтинговой оценке знаний обучающихся в ИВГПУ;
- Положение об учебно-методическом комплексе;
- Положение о государственной итоговой аттестации;
- Положение о выпускной квалификационной работе по образовательным программам высшего образования;
- Положение о фонде оценочных средств в составе образовательных программ ИВГПУ;
- Положение об установлении минимального объема контактной работы обучающихся с преподавателем и максимального объема занятий лекционного и семинарского типов);
- Положение о курсовом проектировании;
- Положение о дисциплинах по выбору (модулях) при реализации основных образовательных программ в ИВГПУ;
- Положение о порядке проведения практики обучающихся;
- Положение об организации внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся;
- Положение о порядке освоения факультативных дисциплин;
- Положение о повышении квалификации ППС;
- Положение о внутреннем аудите вуза;
- Положение о независимой оценке качества образования;
- Положение о внутривузовской оценке качества подготовки студентов;

Нормативно-методические документы и материалы приведены на сайте ИВГПУ в разделе «Документы».

В структуре ИВГПУ имеется разветвленная научно-исследовательская инфраструктура, библиотека, центр содействия трудоустройству и управления карьерой выпускников, учебно-научный центр мониторинга качества образования, управления международного сотрудничества, инжиниринговый центр текстильной и легкой промышленности.

Учебно-научный центр мониторинга качества образования (УНЦМКО) создан с целью реализации общеуниверситетских планов по внедрению и совершенствованию программ и мероприятий по качеству образования, разработанных в соответствии с политикой и стратегией развития университета в области качества образования, повышения качества образования путем совершенствования образовательного процесса ИВГПУ.

Задачами УНЦМКО являются:

- научно-методическое качество образования университета;
- сбор, анализ информации для получения интегрированной картины и состоянии системы образования в университете.

В соответствии с основными целями и задачами УНЦМКО выполняет функции:

1. Создание нормативно-правовой базы для СМК ИВГПУ:
 - разработка методического обеспечения мониторинга качества образования;
 - разработка стандартов организации, положений, инструкций, приказов, распоряжений, регулирующих управление качеством образования.
2. Оказание методической помощи преподавателям в разработке системы объективной оценки знаний студентов.
3. Формирование концепции и методов управления качеством образования в университете с учетом отечественного и зарубежного опыта.
4. Создание системы и механизмов управления качеством образования в университете, обеспечивающей конкурентоспособность ИВГПУ в регионе.
5. Разработка и внедрение механизма мониторинга:
 - образовательного и воспитательного процессов;
 - процесса преподавания на основе инновационных подходов и его научно-

методического обеспечения;

- процесса управления университетом, институтом, факультетом, кафедрой и другими структурными подразделениями;

- процесса управления инфраструктурой.

6. Обработка и анализ результатов мониторинга:

- методическая помощь описания процессов деятельности университета;

- оценка эффективности и результативности системы образования и происходящих в ней изменений;

- изучение и удовлетворение образовательных потребностей преподавателей университета по проблемам контрольно-оценочной деятельности;

- подготовка предложений по пересмотру действующих в университет нормативных документов по регулированию образовательной деятельности.

7. Опытно-экспериментальная деятельность:

- диагностика эффективности образовательного процесса ИВГПУ;

- поиск и разработка диагностических материалов, апробация их на валидность, технологичность, надежность;

- изучение фактов, влияющих на качество образовательного процесса;

- выполнение научно-исследовательских работ в области проблем качества подготовки специалистов.

8. Создание автоматизированной системы управления качеством образования ИВГПУ. Создание базы данных для обеспечения мониторинга качества образования университета. Информирование заинтересованных лиц о состоянии качества образования ИВГПУ, в т.ч. на информационном сайте университета.

9. Участие в профессиональной аттестации специалистов университета.

10. Проведение внутренних аудитов систем менеджмента качества.

11. В области менеджмента качества:

- участие в реализации политики университета в области качества;

- участие в разработке и актуализации целей университета в области качества;

- участие в разработке и внедрении документации СМК;

- обеспечение регистрации данных о качестве;

- предоставление данных для анализа СМК со стороны руководства;

- участие в разработке программ по качеству (в соответствии с компетенцией подразделения);

- разработка или участие в разработке корректирующих и предупреждающих действий;

- планирование улучшения качества (в соответствии с компетенцией подразделения).

В университете педагогической школой является «Декада качества», формы которой определяются спецификой вуза и утверждаются на научно-методическом совете вуза. В программу мероприятий Декады качества входят следующие виды:

- круглые столы по вопросам управления качеством образования;

- семинары, практические семинары и т.п.;

- мастер-классы ведущих преподавателей;

- выставки лучших курсовых и дипломных работ;

- студенческие олимпиады по управлению качеством, техническому регулированию;

- выставки литературы по управлению качеством и новых изданий;

- презентации авторских курсов;

- проверки посещаемости учебных занятий;

- проверки успеваемости студентов всех направлений подготовки;

- подведение итогов и награждение победителей.

Результатом работы круглых столов является внедрение передового опыта во всех структурных подразделениях университета. Например, разработка электронных учебно-методических комплексов, совершенствование рейтинг-контроля знаний студентов, развитие корпоративной культуры и другие инновации в учебном процессе.

Анализ и оценка качества знаний студентов строиться на основе ряда локальных нормативных документов ИВГПУ.

Внутренняя система оценки качества знаний студентов включает в себя:

— контроль соблюдения расписания, качества аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, экзаменов и зачетов), прохождения практик и итоговой государственной аттестации как со стороны заведующих кафедрами, так и со стороны Центра планирования и организации учебного процесса, Учебно-научного центра мониторинга качества образования;

— контроль и анализ текущих знаний студентов осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы, по результатам контрольных недель (рубежного контроля) и на основе внутреннего тестирования. Объектом является успеваемость студентов очной формы обучения. Субъекты контроля – преподаватели, заведующие кафедрами, деканы, директора институтов.

Балльно-рейтинговой системой оценки знаний студентов предусмотрены 2 контрольные недели в течение семестра (7 и 15 (13) учебные недели семестра). Студенты в течение семестра должны набрать 40 баллов, по 20 на каждой контрольной неделе. На экзамене студенты могут заработать максимум 60 баллов.

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки.

В целях совершенствования программы бакалавриата ИВГПУ при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата привлекает работодателей и(или) их объединения, иных юридических и(или) физических лиц, включая педагогических работников вуза.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин(модулей) и практик.

8. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов


При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по типовым основным образовательным программам (совместно с другими обучающимися) преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся. А именно, преподаватель в общей группе обучающихся учитывает, по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д. особенности познавательной деятельности и личностной особенности студентов из числа инвалидов и лиц с ОВЗ. Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

При наличии в числе обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, для обучения которых должны быть созданы специальные условия для получения высшего образования по образовательным программам. Под специальными условиями для получения высшего образования по образовательным программам инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья понимаются условия обучения таких обучающихся, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися.

Разработчик:


Доцент кафедры ДКТ



(подпись)

О.В. Александрова

Заведующий кафедрой ДКТ




(подпись)

О.В. Сурикова

Согласовано:

Директор ИТИМ



(подпись)

Н.А. Кулида

Директор ООО «Студио Модерна»,
к. арх, член Союза архитекторов России,
Почетный архитектор России



/А.Е.Иродов/

