

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Ивановский государственный политехнический университет»

Институт текстильной индустрии и моды

Кафедра текстильного дизайна



ИВАНОВСКИЙ  
ПОЛИТЕХ

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образовательной  
деятельности

  
А.Ю. Матрохин  
«16» 05 2019



**Основная образовательная программа высшего образования**

Направление подготовки

**54.03.03. Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль) подготовки

**Дизайн костюма**

Квалификация

**Бакалавр**

Форма обучения

**Очная**

## Содержание

	Страницы
1	3
Общие положения	
1.1 Основная образовательная программа по направлению подготовки <b>54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма</b>	
1.2. Нормативные документы для разработки ООП ВО	
1.3. Общая характеристика ООП ВО	
1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы	
2	5
Характеристика профессиональной деятельности выпускников	
2.1. Область профессиональной деятельности выпускников	
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников	
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников	
2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников	
3	7
Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП	
4	8
Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП	
5	12
Ресурсное обеспечение ООП	
6	18
Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников	
7	22
Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП	
8	24
Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся	
9	26
Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	
Приложения	28

## **1. Общие положения**

### **1.1. Основная образовательная программа бакалавриата, реализуемая ИВГПУ по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

Основная образовательная программа предназначена для подготовки обучающихся в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю (уровень бакалавриата).

ООП представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную вузом с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки высшего образования (ФГОС ВО).

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению и включает в себя: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практик, научной исследовательской работы и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

### **1.2. Нормативные документы для разработки ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

Нормативную правовую базу разработки ООП бакалавриата составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273);

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.04.2017 № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

Федеральный государственный образовательный стандарт по направлению подготовки высшего образования (бакалавриата) **54.03.03. Искусство костюма и текстиля**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «25» мая 2016г. № 624;

- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;

- Приказ Минобрнауки России от 12.09.2013 N 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 января, 20 августа, 13 октября 2014 г., 25 марта, 1 октября 2015 г., 1 декабря 2016 г., 10, 11 апреля 2017 г., 23 марта 2018 г.)

- Приказ Минобрнауки России от 18.11.2013 N 1245 «Об установлении соответствия направлений подготовки высшего образования - бакалавриата, направлений подготовки высшего образования - магистратуры, специальностей высшего образования - специалитета, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 сентября 2013 г. N 1061, направлениям подготовки высшего профессионального образования, подтверждаемого присвоением лицам квалификаций (степеней) "бакалавр" и "магистр", перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 сентября 2009 г. N 337, направлениям подготовки (специальностей) высшего профессионального образования, подтверждаемого

присвоением лицу квалификации (степени) "специалист", перечень которых утвержден постановлением Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2009 г. N 1136»;

- Приказ Минобрнауки России от 05.04.2017 N 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- Приказ Минобрнауки России от 29.06.2015 N 636 «"Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями от: 9 февраля 2016 N86, от 28.04.2016 N 502);

- Приказ Минобрнауки России от 13.02.2014 N 112 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи документов о высшем образовании и о квалификации и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями от: 12, 16 мая 2014 г., 31 марта, 29 ноября 2016 г.);

Приказ Минобрнауки России от 13.06.2013 N 455 «Об утверждении Порядка и оснований предоставления академического отпуска обучающимся»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 февраля 2017 г. № 124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования»;

Приказ Минобрнауки России от 15.03.2013 N 185 «Об утверждении Порядка применения к обучающимся и снятия с обучающихся мер дисциплинарного взыскания» (с изменениями и дополнениями от: 21 апреля 2016 г.);

- Приказ Минобрнауки России от 22.03.2013 N 203 «Об утверждении образцов студенческого билета для студентов и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры» (с изменениями и дополнениями от: 25 сентября 2014 г., 7 апреля 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 06.06.2013 N 443 «Об утверждении Порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное» (с изменениями и дополнениями от: 25 сентября 2014 г., 7 апреля 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 27.11.2015 N 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (с изменениями и дополнениями от: 15 декабря 2017 г.);

Приказ Минобрнауки России от 09.11.2015 N 1309 (ред. от 18.08.2016) «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов объектов и предоставляемых услуг в сфере образования, а также оказания им при этом необходимой помощи» (с изменениями и дополнениями от: 18 августа 2016 г.);

Письмо Минобрнауки России "О разработке вузами основных образовательных программ" (с Разъяснениями разработчикам основных образовательных программ для реализации федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования) от 13.10.2010 №03-956;

Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов от 22.01.2015 №ДЛ- 2/05 вн;

Портал федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования (Координационный совет учебно-методических объединений и научно-методических советов высшей школы) <http://www.fgosvo.ru/>;

Устав ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет»;

Локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ:

нормативно-правовая база ФГБОУВО «Ивановский государственный политехнический университет»;

Имеется Положение о кафедре, включающее должностные обязанности заведующего кафедрой, всех категорий преподавателей и учебно-вспомогательного персонала кафедры.

Документы утверждены в установленном порядке.

### **1.3. Общая характеристика основной образовательной программы бакалавриата**

#### **1.3.1. Цель (миссия) ООП бакалавра**

ООП бакалавра имеет своей целью развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общекультурных (общенаучных, социально-личностных, инструментальных), общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма, которые в своей совокупности дадут выпускнику возможности эффективной профессиональной деятельности в области дизайна костюма, с концепцией развития российской индустрии моды и создания импортозамещающей продукции.

#### **1.3.2. Срок освоения ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма - 4 года.**

#### **1.3.3. Трудоемкость ООП бакалавриата**

240 зачетных единиц за весь период обучения в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению и включает все виды аудиторной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ООП (одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам).

### **1.4. Требования к уровню подготовки, необходимому для освоения программы бакалавриата**

Обучающийся должен иметь документ государственного образца о среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании в области художественного проектирования костюма.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

- совокупность средств, приемов, способов и методов создания новых стилевых решений коллекций моделей одежды, текстильных изделий и рекламы для текстильной и легкой промышленности;
- художественное проектирование, разработка и выполнение швейных и текстильных изделий различного назначения, предметов декоративно-прикладного искусства, арт-объектов и т.д.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

- изделия, предметы, графические произведения (в области текстиля, трикотажа) в их творческо-практическом аспекте;
- процессы моделирования и конструирования, эскизы, технические рисунки, чертежи конструкций швейных изделий, коллекции моделей одежды, предприятия малого и среднего бизнеса, произведения малого и среднего бизнеса и графической рекламы.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников**

Видами профессиональной деятельности бакалавра являются:

- научно-исследовательская;
- проектная;
- организационно-управленческая;
- производственно-технологическая;
- творческая и исполнительская.

Программа бакалавриата формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы, ориентированной на научно-исследовательский вид профессиональной деятельности как основной.

### **2.4. Задачи профессиональной деятельности выпускников**

#### **Научно-исследовательская деятельность:**

анализ показателей качества объектов деятельности (костюм, текстиль, обувь, головные уборы, ювелирные изделия) с использованием стандартных методов и средств исследований;

разработка планов, программ и методик проведения исследований реальных и идеальных объектов в составе творческого коллектива;

представление результатов исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

#### **проектная деятельность:**

разработка художественных проектов изделий с учетом конструктивно-технологических, эстетических, стилистических, экономических и других параметров;

эффективное использование традиционных и новых методов художественного проектирования;

изучение научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности;

использование информационных технологий при разработке новых изделий;

#### **организационно-управленческая деятельность:**

организация работы малых коллективов исполнителей;

принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий текстильной и легкой промышленности и предприятий малого бизнеса;

анализ технологического процесса как объекта авторского надзора;

оценка производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции;

разработка нового ассортимента изделий в области текстиля, трикотажа, обуви, головных уборов, произведений рекламы в составе авторского коллектива и составление необходимого комплекта технической документации;

использование нормативных документов по качеству, стандартизации и сертификации изделий текстильной и легкой промышленности;

#### **производственно-технологическая деятельность:**

обоснование принятия конкретных художественно-технических решений при разработке изделий текстильной и легкой промышленности, предприятий малого бизнеса;

изготовление предметов одежды, обуви, головных уборов на предприятиях текстильной и легкой промышленности, традиционных художественных производствах, организация малого бизнеса;

#### **творческая и исполнительская деятельность:**

проектирование изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения и воплощение их в материале.

### **3. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ООП**

Результаты освоения ООП бакалавриата определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения данной ООП бакалавриата выпускник должен обладать следующими компетенциями:

#### **- общекультурными компетенциями (ОК):**

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения (ОК-1);
- умением логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь (ОК-2);
- готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе (ОК-3);
- стремлением к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства (ОК-4);
- использованием основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач (ОК-5);
- способностью анализировать социально значимые проблемы и процессы (ОК-6);
- владением одним из иностранных языков на уровне бытового общения, пониманием основной терминологии сферы своей профессиональной деятельности (ОК-7);
- владением средствами самостоятельного, методически правильного использования методов укрепления здоровья, знанием основ здорового образа жизни (ОК-8).

#### **- общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

- способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности (ОПК-1);
- способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готов нести за них ответственность (ОПК-2);
- умением использовать нормативные и правовые документы в своей деятельности (ОПК-3);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией, способностью работать с информацией в глобальных компьютерных сетях (ОПК-4);
- способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности, в том числе защиты государственной тайны (ОПК-5);
- осознанием социальной значимости своей будущей профессии, наличием высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОПК-6);
- владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-7);

#### **- профессиональными компетенциями:**

*(научно-исследовательская деятельность)*

- готовностью спланировать необходимый эксперимент, получить адекватную модель и исследовать ее (ПК-1);
- готовностью представить результаты исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений (ПК-2);

*(проектная деятельность)*

- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании (ПК-3)
- способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности (ПК-4);

- способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно- технологических, экономических параметров (ПК-5);
- способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий (ПК-6);
- способностью использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности (ПК-7);
- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественного и зарубежного опытов по тематике профессиональной деятельности (ПК-8);

*(организационно-управленческая деятельность)*

- готовностью к организации работы малых коллективов (ПК-9);
- готовностью использовать элементы экономического анализа при организации и проведении практической деятельности на предприятии (ПК-10);
- готовностью обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий (ПК-11);
- способностью анализировать современные проблемы научно-технического развития отрасли (ПК-12);
- способностью анализировать технологический процесс как объект авторского надзора (ПК-13);
- способностью разрабатывать новый ассортимент изделий различного назначения, осуществлять контроль за их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации (ПК-14).

*(производственно-технологическая деятельность)*

- способностью создавать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения (ПК-15);
- готовностью к изучению технической информации (ПК-16);
- способностью варьировать формы изделий искусства костюма и текстиля в соответствии с новыми технологическими решениями (ПК-17);
- готовностью использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла (ПК-18);
- готовностью контролировать изготовление изделий на предмет соответствия художественно-техническим требованиям проекта (ПК-19);
- способностью выполнять чертежи базовых конструкций изделий (ПК-20);
- способностью выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве изделий (ПК-21);

*(творческая и исполнительская деятельность)*

- готовностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике (ПК-22).

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля** содержание и организация образовательного процесса





#### **4.4.1. Программы учебных практик**

При реализации данной ООП предусматриваются следующие типы учебных практик:

исполнительская практика (этюдная);

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (научно-исследовательская);

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков выполнения проектной работы (проектная).

Способы проведения учебной практики:

стационарная;

выездная.

#### **Исполнительская (этюдная) практика**

Проводится после окончания 2-го семестра, направлена на формирование компетенций ОК-4; ПК-22.

Практика проводится в городах Иваново и Плес под руководством преподавателей художественных дисциплин выпускающей кафедры текстильного дизайна.

В г.Иваново этюды выполняются в скверах и питомнике ИГСУ, пригородных парках г. Иваново, в г. Плес. В г.Плес для размещения студентов на период похождения практики используется пансионат ИВГПУ в Плесе.

Результатом прохождения практики является зачет с оценкой, на который каждый студент представляет работы по живописи и рисунку, зарисовки природных мотивов.

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (научно-исследовательская)**

Проводится после окончания 4-го семестра, направлена на формирование компетенций ОК- 4; ПК- 1, 2, 22.

Практика включает в себя изучение и копирование экспонатов, текстильных объектов и костюмов, имеющих в экспозиции и фондах ивановского Музея ситца и плесского Музея народных художественных промыслов.

Практика содержит следующие этапы:

- знакомство с фондами музея;
- знакомство с коллекциями дореволюционных и постреволюционных тканей;
- выполнение заданий музея по систематизации и презентации тканей;
- выбор объектов копирования;
- копирование объектов в соответствии с выбранной темой;
- подготовка отчета по **практике** и сдача зачета с оценкой.

#### **Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектная)**

Проводится по окончании 5-го семестра, направлена на формирование компетенций ОК- 4; ПК- 3,4,5,6,7,8.

За период практики студент практически выполняет в материале проекты тканей, арт-объектов, костюмов, утвержденных на экзаменационном просмотре 5-го семестра. На зачет нужно представить проект костюма, выполненный в материале. Оценивается художественно-профессиональный уровень и качество выполнения проекта.

Результат прохождения практики представляется в виде отчета **по практике** с фотографиями этапов выполнения и описанием технологии выполнения проекта.

Программы учебных практик приведены в Приложении 3.

#### **4.4.2. Программа производственной практики**

Типы производственной практики:

научно-исследовательская работа;

технологическая практика;

преддипломная практика.

Способы проведения производственной практики:

стационарная;

выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

#### **Технологическая практика**

Проводится по окончании 6-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 15,16,17,18,19,20,21.

Производственная технологическая практика проводится после окончания 6-го семестра на действующем предприятии, выпускающем продукт индустрии моды, в целях ознакомления студентов с полным циклом технологических процессов и работой дизайн-студии на предприятии.

Руководят практикой ведущие преподаватели специальных дисциплин кафедры профиля подготовки Дизайн костюма.

Задание практики может варьироваться в связи со спецификой производства, на котором проходит практика. Студент должен ознакомиться с устройством предприятия, спецификой его технологий, определить рынок реализуемой продукции, оценить успешность работы предприятия и сделать выводы о конкурентоспособности предприятия на рынке. В отчете представляются образцы продукции и их художественный анализ.

Завершается практика написанием отчета по **практике** и сдачей зачета с оценкой.

#### **Преддипломная практика**

Проводится по окончании 8-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,18,22.

**Основная цель преддипломной практики**

- приобретение практических, профессиональных навыков самостоятельной работы по различным направлениям деятельности в области индустрии моды;

- сбор материалов для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы;

- создание базы для формирования специалиста, способного работать в любых производственных и коммерческих структурах, а также в учебных и научных учреждениях Российской Федерации.

Место проведения практики назначается индивидуально для каждого студента в зависимости от выбранной им темы выпускной квалификационной работы. В ходе практики студент получает практические навыки работы в выбранном им сегменте индустрии моды и собирает материал для выполнения ВКР.

Завершается практика написанием отчета по **практике** и сдачей зачета с оценкой.

Программы производственных практик приведены в Приложении 4.

#### **4.4.3. Программа научно-исследовательской работы**

##### **Научно-исследовательская работа (практика)**

Проводится по окончании 8-го семестра, направлена на формирование компетенций ПК- 1,2.

Организация и порядок проведения научно-исследовательской работы (практики) осуществляется согласно «Положению о порядке проведения практики студентов ИВГПУ».

Способ проведения практики: стационарная и выездная.

Научно-исследовательская работа (практика) проводится на 4 курсе в 8 семестре.

Местами Научно-исследовательской работы (практики) являются музеи, выставочные залы и библиотеки Ивановской области, России, других стран (онлайн-ресурсы), а также предприятия Ивановской области, с которыми Ивановский Политех заключил договор о сотрудничестве в рамках практико-ориентированного обучения.

Программой практики предусмотрены следующие виды, этапы научно-исследовательской работы, в которых обучающийся должен принимать участие.

- изучать специальную литературу по искусству, дизайну костюма, теории моды и др. научно-искусствоведческую и аналитическую информацию, достижения отечественной и зарубежной проектной деятельности в области дизайна и моды в области знаний, соответствующей теме дипломного проекта;
- участвовать в проведении научных исследований или выполнении проектных разработок в области моды и стиля;
- осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-аналитической информации в области искусства и дизайна по теме дипломного проекта;
- принимать участие в создании промышленных опытных образцов проектируемых изделий;
- составлять отчеты по теме научно-исследовательской работы, соответствующей научно-исследовательскому разделу ВКР;
- выступить с докладом на конференции по итогам практики.

Программа Научно-исследовательской работы (практики) приведена в Приложении 5.

## **5. Ресурсное обеспечение ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

Общесистемные требования к реализации программы бакалавриата.

Ресурсное обеспечение ООП вуза формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных программ бакалавриата, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам и обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, практической и научно-исследовательской работ обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом.

### **Общие сведения о направлении подготовки**

Квалификация руководящих и научно-педагогических работников организации должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, разделе "Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 г. N 1н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 марта 2011 г., регистрационный N 20237) и профессиональным стандартам (при наличии).

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) должна составлять не менее 50 процентов от общего количества научно-педагогических работников организации.

Реализация основной образовательной программы бакалавриата по направлению 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечивается научно-педагогическими кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, или имеющими образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины и систематически занимающимися научной, научно-методической и творческой деятельностью. В связи с творческой направленностью обучения и спецификой направления подготовки, одним из основных требований к квалификации привлекаемых к обучению педагогических кадров является их членство в творческих союзах: Союз художников РФ и Союз дизайнеров РФ.

Реализация программы бакалавриата обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми на условиях гражданско-правового договора.

Доля научно-педагогических работников, имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 70%.

Доля научно-педагогических работников, имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет не менее 50% для программы академического бакалавриата.

Доля научно-педагогических работников из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы бакалавриата (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет) в общем числе работников составляет более 5%.

### **Информационно-методическое обеспечение**

Основная образовательная программа обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам основной образовательной программы.

Учебно-методические комплексы дисциплин по направлению 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма представлены в локальной сети образовательного учреждения на сайте вуза – E-learning, Moodle. (<https://moodle.ivgpu.com/>)

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением в соответствии со временем, затрачиваемым на ее выполнение.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств по всем дисциплинам всех циклов учебного плана, включающие средства поэтапного контроля формирования компетенций (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация), включающие:

- вопросы для самопроверки;
- вопросы и задания для самостоятельной работы;
- эссе, рефераты или доклады по теме;
- тематика курсовых работ;
- вопросы к экзамену;
- тесты для контроля знаний.

Реализация основных образовательных программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин основной образовательной программы. В ИВГПУ действуют компьютерные классы, в которых проводятся занятия по различным дисциплинам

направления 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма, несколько кабинетов обеспечены доступом к сети Интернет для самостоятельной подготовки, действует компьютерный класс с возможностью работы в специальных программах, информационных справочных и поисковых системах.

Практическая подготовка студентов ведется на промышленных предприятиях, организациях города и области в рамках выездных занятий и прохождения практик. Для направления студентов на практики заключаются договоры с ведущими предприятиями города Иванова и области, с которыми ИВГПУ заключил договор о сотрудничестве.

Заключен договор с отделом искусства Областной научной библиотеки и Музеем ивановского ситца о проведении занятий и практик по учебному расписанию. Этот формат обучения значительно расширяет возможности знакомства студентов с редким книжным фондом и фондами образцов ткани и костюма по профилю подготовки.

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Содержание каждой из таких учебных дисциплин представлено в сети локальной сети ИВГПУ - E-learning, Moodle. (<https://moodle.ivgpu.com/course/index.php?categoryid=23>)

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания по основным изучаемым дисциплинам. Электронная библиотека является составной частью электронной информационно-образовательной среды ИВГПУ. (<https://lib.ivgpu.com/>) и обеспечивает доступ студентов к учебным изданиям, указанным в рабочих программах.

Библиотечный фонд ИВГПУ укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной и научной литературой по дисциплинам общенаучного и профессионального циклов. По своему содержанию фонд является универсальным, многоотраслевым. В его состав входят учебные, научные, художественные, периодические издания, литература на иностранных языках, диссертации, авторефераты диссертаций, научно-техническая документация, информация на электронных носителях.

Книжный фонд библиотеки насчитывает более 970 тыс. единиц хранения. В его состав входят научные, учебные, художественные, справочные и периодические издания, литература на иностранных языках, авторефераты диссертаций. К услугам пользователей библиотеки: 2 абонемента, читальный зал, включающий доступ к Интернет-ресурсам, служба копирования, МБА. С 1994 г. библиотека работает с автоматизированной информационно- библиотечной системой «MARK», а в 2010 г. перешла на сетевую версию АИБС «MARK-SQL». Электронный каталог библиотеки насчитывает более 29 тыс. записей, ведется постоянное его пополнение новыми документами, осуществляется ввод ретроспективного фонда.

Книгообеспеченность учебного процесса сочетает в себе ресурсы на традиционных носителях и электронную информацию.

В соответствии с лицензионными нормами обеспечения библиотечно-информационными ресурсами библиотека организует индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к учебным материалам Электронно-библиотечных систем (ЭБС):

- [lib.ivgpu.com](http://lib.ivgpu.com) – Электронная библиотека ИВГПУ;
- [moodle.ivgpu.com](http://moodle.ivgpu.com) - E-learning - Портал электронного образования ИВГПУ
- [ivgpu.com/eios](http://ivgpu.com/eios) – Открытые информационные ресурсы ИВГПУ, портал обеспечивает доступ к основным компонентам федеральной системы информационно-образовательных ресурсов (ФСИОР) - расширяемый и постоянно пополняемый набор информационных хранилищ, реализованных по единым технологическим принципам, использующих единую модель метаданных и рубрикаторов и импортирующих свои ресурсы в единый интегральный каталог:

- Федеральный портал «Российское образование»
- Федеральный портал «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- Федеральный портал «Открытое образование»
- Интернет-портал «Лекториум»
- Интернет-портал Stepik
- Электронные библиотеки
- Научная электронная библиотека на портале elibrary.ru
- Национальная электронная библиотека
- Российская государственная библиотека
- Электронная библиотека диссертаций
- Научная электронная библиотека Киберленинка
- Университетская библиотека online
- Президентская библиотека имени Б.Н.Ельцина
- Электронно-библиотечная система Юрайт
- Polpred.com обзор сми
- Книжные издательства
- Издательство Elsevier
- Издательство Springer Nature
- Издательство Thomson Reuters
- Издательство «Проспект науки»
- Издательство «Эксмо»
- Издательство «Просвещение»
- Издательство «Экзамен»
- Издательство «Феникс»

Кроме того, согласно корпоративному соглашению между вузовскими библиотеками города Иваново и Центральной универсальной научной библиотекой Ивановской области студенты университета активно пользуются фондами областной научной библиотеки и других вузовских библиотек города.

Каждый обучающийся по основной образовательной программе 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального направления, входящей в образовательную программу (включая электронные базы периодических изданий).

Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1-2 экземпляра на каждые 60 обучающихся.

В библиотеке ИВГПУ по дисциплинам направления подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля имеется учебная, учебно-методическая и научная литература в количестве 93 наименований. Из имеющейся литературы в среднем 53 % имеют гриф Минобрнауки России, других ведомств, соответствующих УМО и НМС. Доля новых поступлений (литература, изданная за последние 5 лет) составляет 28 %.

Ведущими преподавателями выпускающей кафедры издаются учебники, учебные пособия и методические указания. (<https://ivgpu.com/ob-universitete/instituty/itim/kafedry-itim/ktd/publikatsii-td>)

Для обучающихся обеспечена возможность оперативного обмена информацией с российскими и зарубежными вузами, предприятиями и организациями средствами Интернет.

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды должно соответствовать законодательству Российской Федерации

Кафедрой текстильного дизайна заключены договоры с отделом искусства Областной научной библиотеки и Государственное бюджетное учреждение Ивановской области «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурлыгина». Это дает студентам возможность работы непосредственно с музейными экспонатами из книжного фонда и запасниками музея по профилю подготовки.

ООП по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля обеспечена интерактивными методами обучения: деловые игры, ситуационные задачи, мастер-классы, лекции-дискуссии, панельные дискуссии и др. В рабочих программах дисциплин приведены характеристики новых форм обучения.

### **Материально-техническая база**

За выпускающей кафедрой закреплено 10 учебных аудиторий, интерьеры которых оформлены учебно-методическими материалами, выполненными студентами и преподавателями, 2 лаборатории, преподавательская и кабинет заведующего кафедрой. Общая площадь аудиторий и кабинетов составляет 548,7 метра. Все аудитории специализированы под профили дисциплин: мастерские живописи и декоративной живописи, рисунка, выполнения проекта в материале, графики, архитектоники, технологии костюма, костюмографики, ручного ткачества.

Все мастерские оснащены необходимым оборудованием: мольбертами, подиумами, офортным станком, инструментами и оборудованием для выполнения ручной росписи, ручными ткацкими станками, швейными машинами, оборудованием для ВТО, проектором, компьютерами.

Налажен механизм хранения и выдачи натюрмортного фонда. Организуется хранилище для лучших студенческих работ. Лучшие дипломные предыдущей защиты: кроки, текстильные панно, эскизы костюмов и т.д. находятся в постоянно действующей экспозиции выставочного зала ИВГПУ «Синергия». Пространство «Синергия» и актовый зал ИВГПУ оборудованы подиумом для проведения показов студенческих коллекций, выполненных в рамках курсового или дипломного проектирования.

Ивановский государственный политехнический университет имеет собственное модельное агентство и предоставляет для примерок и проведения показов моделей Школы модельного искусства ИВГПУ.

Студентами и преподавателями кафедры собраны экспонаты народного быта, текстиля и костюма Ивановской области, которые неоднократно выставлялись в музейной аудитории кафедры и являются частью экспозиции Музея ИВГПУ и выставочного зала «Ювента» и «Синергия» ИВГПУ.

Разработан план развития и совершенствования материально-технической базы кафедры.

### **Специализация аудиторного фонда кафедры**

№	Специализация помещения	Местонахождение	Наименование оборудования	Площадь	Вместимость
1	2	3	4	5	6
1	Швейная	Г-301	Гладильные доски, швейные	60	20



	лаборатория. Мастерская технологии костюма		машины, манекены		
2	Мастерская рисунка	Г-302	Мольберты 15 штук, подиум столы 6 штук	80	15
3.	Мастерская живописи	Г-305	Мольберты 15 штук, подиумы 5 штук	60	15
4.	Кабинет спец. композиции и художественного проектирования	Г-309	Компьютеры, проектор	50	20
5.	Кабинет художественного проектирования	Г-310	Компьютеры, спец. столы	25	10
6.	Мастерская батика и ручной росписи	Г-311	Оборудование для ручной росписи	25	10
7.	Мастерская офорта и спец. Рисунка	Г-312	Мольберты, подиумы, офортный станок	80	15
8.	Музей народного быта и костюма	Г-326	Стенды, экспонаты	60	-
9.	Лаборатория	Г-306	Метод. фонд, расходные худож. материалы	30	6
10	Преподавательская	Г-307	Компьютер, работы из метод. фонда	34	10
11	Кабинет зав. кафедрой	Г-308	Работы из метод. фонда, награды	26,7	1
12.	Мастерская ручного ткачества (Совмещена с музеем народного быта и костюма)	Г-326	Ручные ткацкие станки 7 штук.	60	12
13.	Кабинет архитектоники	Г-334	Стол, работы из метод. фонда	30	12
<b>Итого</b>				<b>548,7</b>	

Все учебные аудитории оформлены наглядными учебно-методическими материалами информационного характера. Коридор кафедры оформлен стендами для информационных объявлений, стенд – знакомство со штатом кафедры, стенд о проходящих художественных выставках в Иванове и Москве по профилю подготовки. Обновление лабораторного оборудования, компьютерной техники, технических средств обучения проводится систематически. Силами преподавателей изготовлены: баннеры информационного и рекламного характера, методические материалы, учебные пособия и раздаточные образцы. Каждое лабораторное занятие сопровождается выдачей наглядных пособий. Учебные помещения оснащены необходимым оборудованием и оргтехникой, в лабораториях – находится 126 единиц оборудования, 2 проектора, 4 компьютера, офортный станок и 7 станков ручного ткачества. Действует музей народного быта Ивановской области, экспонаты которого собраны студентами в фольклорных экспедициях 1983 – 1992 г.г. В аудиторно-выставочных пространствах «Синергия», «Ювента», атриум 1 и 2 этажа главного корпуса ИВГПУ проводятся выставки живописи, графики, дизайн-проектов и показы коллекций по профилю подготовки Дизайн костюма направления подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма. Интерьеры аудиторий и коридор оформлены афишами наиболее крупных художественных выставок,

проводимых кафедрой, и фотографиями работ студентов – победителей всероссийских и международных конкурсов дизайна костюма и текстиля.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательной программы.

Состояние материально-технической базы позволяет осуществлять подготовку бакалавров по направлению **54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма** в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Организация должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению).

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

## **6. Характеристика среды вуза, обеспечивающей развитие социально-личностных компетенций выпускников**

В ФГБОУ ВО «Ивановский государственный политехнический университет» сформирована благоприятная социально-культурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускников, всестороннего развития личности, что неоднократно подтверждалось при получении лицензии на ведение образовательной деятельности, а также успешным карьерным ростом и достижениями его выпускников.

Формированию общекультурных (социально-личностных) компетенций выпускников вуза способствует проведение научно-исследовательской, образовательной, социальной, культурно-воспитательной, спортивной деятельности через:

- сформировавшуюся социально-культурную среду вуза;
- условия, созданные для развития личности и регулирования социально-культурных процессов, способствующих укреплению нравственных, гражданственных, общекультурных качеств обучающихся;
- функционирование института кураторов студенческих групп с 1 по 4 курсы;
- работу студенческого кураторского корпуса;
- воспитательную работу на кафедрах и в институтах Университета;
- воспитательную работу в общежитиях;
- участие обучающихся в работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов, научных студенческих обществ;
- высокие профессионально-личностные качества профессорско-преподавательского состава и др.

Воспитательная работа в вузе реализуется на трех уровнях управления: на уровне вуза, института, выпускающей кафедры и других структурных подразделений Университета.

Стратегическими целями воспитания студенческой молодежи являются:

- создание условий для полноценного раскрытия гражданских и профессиональных качеств, духовных устремлений обучающихся, их творческих способностей, для формирования гражданской позиции, социально значимых ценностей, ответственности за принятие решений;
- освоение обучающимися новых социальных навыков и ролей, развитие культуры социального поведения с учетом открытости общества и динамики общественных отношений;

- создание атмосферы подлинной и постоянной заботы об обучающихся, их социальной поддержке.

Реализация намеченных целей обеспечивается в процессе решения следующих основных задач:

- систематических (не менее одного раза в учебный год) обсуждений актуальных проблем воспитания обучающихся на ученом совете Университета и советах институтов, заседаниях кафедр с выработкой конкретных мер по совершенствованию воспитательной работы;

- обучения преподавателей через систему регулярно проводимых методических семинаров с целью повышения активности участия в воспитательном процессе всего профессорско-преподавательского состава;

- создания в Университете истинно гуманитарной воспитательной среды, которая способствует формированию положительных качеств обучающихся, преподавателей и всех сотрудников;

- систематической воспитательной работы по всем направлениям воспитания: гражданскому, патриотическому, нравственному, эстетическому, трудовому, правовому, физическому, психологическому и др.;

- активизации работы института кураторов и студенческого самоуправления;

- реализации воспитательного потенциала учебной и научной работы;

- вовлечения в воспитательный процесс студенческой молодежи деятелей науки и культуры, искусства и религии, политики и права, работников других сфер общественной жизни;

- обеспечения органической взаимосвязи учебного процесса с внеучебной воспитательной деятельностью, сферами досуга и отдыха обучающихся;

- обеспечения мониторинга интересов, запросов, ценностных ориентаций обучающихся как основы планирования воспитательной работы.

Вся воспитательная и образовательная программа построена на основных принципах формирования общекультурных компетенций:

Принцип гуманизма предполагает отношение к личности обучающегося как к самоценности, гуманистическую систему воспитания, направленную на формирование целостной личности, способной к саморазвитию и успешной реализации своих интересов и целей в жизни.

Принцип духовности проявляется в формировании у молодого человека смысла жизненных духовных ориентаций, потребностей к освоению и производству ценностей культуры, соблюдению общечеловеческих норм гуманистической морали, интеллигентности и образа мысли российского гражданина.

Принцип субъектности заключается в том, что педагог активизирует, стимулирует стремление обучающегося к саморазвитию, самосовершенствованию, содействует развитию его способности осознавать свое «я» в связях с другими людьми и миром в его разнообразии, осмысливать свои действия, предвидеть их последствия, как для других, так и для собственной судьбы.

Принцип патриотизма предполагает формирование национального сознания у молодежи как одного из основных условий жизнеспособности молодого поколения и обеспечивающего целостность России, связь между поколениями, освоение и приумножение национальной культуры во всех ее проявлениях.

Принцип демократизма основан на взаимодействии, на педагогике сотрудничества преподавателя и обучающегося.

Принцип природоспособности предполагает учет наклонностей, характера, предпочтений воспитуемых.

Принцип конкурентоспособности выступает как специфическая особенность экономической свободы и свободы предпринимательства в условиях демократического общества, предполагающая формирование соответствующего типа личности специалиста,

способного к динамичной горизонтальной и вертикальной социальной и профессиональной мобильности, смене деятельности, нахождению эффективных решений в сложных условиях конкурентной борьбы во всех сферах жизнедеятельности.

Принцип толерантности предполагает наличие плюрализма мнений, терпимости к мнению других людей, учет их интересов, мыслей, культуры, образа жизни, поведения, не укладывающихся в рамки повседневного опыта, но не выходящих на нормативные требования законов.

Принцип вариативности включает различные варианты технологий и содержания воспитания, нацеленность системы воспитания на формирование вариативности мышления, принятия вероятностных решений в сфере профессиональной деятельности.

В ИВГПУ функционирует ряд студенческих общественных организаций, в том числе:

- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Студенческие советы общежитий;
- Академия интеллектуальных и творческих лидеров;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Во внеаудиторной общекультурной работе активное участие принимают:

- Управление воспитательной и социальной работы;
- Управление науки и инноваций;
- Отдел практики и трудоустройства;
- Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин;
- Редакция газеты «Политех»;
- Комплекс музейно-выставочных и ресурсных центров;
- Студенческий клуб;
- Спортивный клуб;
- Первичная профсоюзная организация обучающихся ИВГПУ;
- Региональный волонтерский центр ИВГПУ;
- Совет обучающихся ИВГПУ;
- Совет молодых ученых ИВГПУ;
- Управление международного сотрудничества;
- Студенческий медиацентр ИВГПУ.

Обучающиеся ежегодно принимают участие в мероприятиях Декады качества ИВГПУ, посвященной Всемирному дню качества.

В Университете созданы хорошие социально-бытовые условия для развития общекультурных компетенций выпускников.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников, включает:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «Об общественных объединениях» № 82-ФЗ от 19 мая 1995 г.;
- Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» № 98-ФЗ от 28.06.1995 г.;
- Федеральный закон от 11 августа 1995 г. N 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» (с изменениями и дополнениями);
- Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной молодежной политики до 2025 года» от 29.11.2014 №2403-р;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. №1662-р «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности в ИВГПУ.

Кафедра считает важным элементом профессионального и гражданского воспитания совместные выставки преподавателей и студентов. Такая выставка с названием «Кафедра» проводится ежегодно в одном из лучших выставочных залов города.

В качестве стимула для активизации профессионального роста, наиболее подготовленные студенты выполняют костюмы для областного драматического театра, молодежного театра, для творческих коллективов города и области, что расширяет их знания о различных жанрах искусства и повышает уровень профессиональной компетентности.

В соответствии со спецификой будущей специальности и активизации взаимодействия с будущими работодателями, кафедра ежегодно организует совместно с текстильными предприятиями города конкурсы творческих работ студентов. Студенты ежегодно участвуют во всероссийских конкурсах и фестивалях «Текстильный салон», «Льняная палитра», «Текстильная столица». ИВГПУ является организатором конкурса студенческих коллекций одежды «Мода 4.0.» и партнером фестиваля «Первая фабрика авангарда», лекции и мастер-классы секции «Мода и дизайн» данного фестиваля проводятся на базе ИВГПУ, организаторами являются ведущие преподаватели кафедры по профилям подготовки Дизайн костюма и Дизайн текстиля. Студенты кафедры являются постоянными победителями Всероссийских и международных конкурсов творчества молодых модельеров, художников и дизайнеров. Подтверждением авторитета школы кафедры служат приглашения ее воспитанников за рубеж для участия и проведения мастер-классов – в 2014 году Театр интеллектуального костюма кафедры был приглашен в г. Гуанджоу для показа школы дизайна костюма кафедры как одной из лучших европейских школ на церемонии празднования юбилея Союза дизайнеров Китая, наравне с известными школами моды из Германии, Франции, Швеции школа кафедры неоднократно была приглашена на фестиваль «Мельница моды» в г. Минск Беларусь.

Большое внимание уделяется научным исследованиям студентов как основному источнику формирования профессиональных компетенций. Ежегодно студенты кафедры участвуют в Межвузовской научно-технической конференции аспирантов и студентов «Поиск», Всероссийским конкурсе дипломных работ по профилю подготовки, принимают участие в семинарах и тренингах, молодежном форуме Таврида в Крыму и др.

Преподаватели и студенты принимают активное участие в мероприятиях, организуемых УНЦ «Наследие», в создании и развитии постоянных экспозиций, отражающих историю вуза в Музее ИВГПУ, в организации тематических выставок и программ, посвященных знаменательным датам в истории России.

### **Профориентационная деятельность**

Рекламная и издательская деятельность - силами кафедры разрабатываются и выпускаются рекламные буклеты, афиши, каталоги выставок, приглашения на выставки и другие мероприятия. Высокая художественная культура и стиль этой продукции является важным средством агитационной и профориентационной работы.

Ежегодно, несколько раз в год, Театр интеллектуального костюма, созданный на базе кафедры, выступает на дне открытых дверей. Студенческие коллекции участвуют в показах на общегородских мероприятиях и в конкурсах всероссийского и международного уровня. Зав кафедрой постоянно участвует в работе жюри на конкурсах молодых модельеров и детских студий театров моды, проводит мастер-классы с руководителями и участниками этих конкурсов, читает публичные лекции для учащихся

художественного училища и колледжей, где ведутся дисциплины художественного профиля, выпускники которых являются потенциальными абитуриентами кафедры и ИВГПУ.

## **7. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

В соответствии с ФГОС ВО бакалавриата по направлению подготовки оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ООП бакалавриата осуществляется в соответствии с локальными нормативными актами ИВГПУ.

Существенную роль в организации и методическом обеспечении учебного процесса играет учебно-методический совет вуза, осуществляющий координацию учебной, учебно-методической и научно-методической деятельности, проводимой кафедрами в соответствии с образовательными, воспитательными и развивающими целями обучения.

### **7.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП созданы фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Эти фонды по разным дисциплинам включают: контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, лабораторных и контрольных работ, коллоквиумов, зачетов и экзаменов; тесты и компьютерные тестирующие программы; примерную тематику курсовых работ / проектов, рефератов и т.п., а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень сформированности компетенций обучающихся.

На кафедре совершенствуется система тестирования студентов в различных формах, которая применяется при оценке уровня знаний на этапах подготовки бакалавров. Рейтинговая оценка знаний и умений студентов, как правило, является промежуточной при допуске студентов к сдаче курсовых экзаменов и зачетов и проводится в форме клоузуры.

Перечень оценочных средств приводится в рабочих программах соответствующих дисциплин. ФОС разрабатываются и хранятся на кафедрах, которые преподают данную дисциплину.

На кафедре разработана и отработана система приема итоговых экзаменов по дисциплинам художественного цикла в виде экзаменационного просмотра. Эта система позволяет иметь объективное представление как о росте навыков и умений у обучающихся, так и оценить работу преподавателей. Кроме того, эта форма позволяет совместить практику взаимных посещений занятий с уточнением развития школы кафедры с учетом индивидуальных методик преподавания.

Разработана новая форма сдачи зачета «Публичный зачет» Эта форма позволяет совершенствовать навыки обучающихся в умении организации экспозиций творческих работ и получение практического навыка публичной презентации дизайн-проектов, умения и навыка выступлений перед аудиторией и защиты результатов своей художественной или проектной деятельности. Как правило, такие зачеты организуются в выставочном пространстве ИВГПУ, центрах «Синергия», «Точка кипения», музеях и библиотеках города и области.

## **7.2. Государственная итоговая аттестация выпускников ООП бакалавриата по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**

Итоговая аттестация выпускника высшего учебного заведения является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) включает защиту выпускной квалификационной работы и завершается присвоением квалификации, указанной в Перечне направлений подготовки высшего образования – бакалавриата, утвержденном приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.09.2013 № 1061 (с изменениями на 30 августа 2019 года).

Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) выпускника ИВГПУ является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. ГИА имеет задачу выявить качество теоретической и практической подготовки выпускника к решению профессиональных задач, а также уровень освоения компетенций.

В выпускную квалификационную работу (ВКР) входит разработка и выполнение дипломного проекта, написание выпускной квалификационной работы и показ-презентация коллекции моделей одежды или арт-объектов, выполненных в материале, на подиуме или в выставочном пространстве.

Задача ГИА - комплексная оценка уровня подготовки выпускника и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВО по направлению **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**, а также решение вопроса о присвоении квалификации «бакалавр» по результатам государственной итоговой аттестации и выдача выпускнику диплома о высшем образовании.

В ИВГПУ на кафедре разработана программа ГИА по направлению **54.03.03. Искусство костюма и текстиля и профилю подготовки Дизайн костюма**. Она включает требования к содержанию, объему и структуре выпускных квалификационных работ, а также требования к процедуре их защиты.

Тематика выпускных квалификационных работ направлена на решение профессиональных и художественных задач и учитывает актуальность решаемой проблемы. Например:

- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции женской одежды на тему «Ивановские ситцы»;
- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции одежды с использованием мотивов агитационного текстиля 20-30х гг.;
- Художественное проектирование и выполнение в материале коллекции женской одежды с применением техники ручного ткачества.

Выпускная квалификационная работа включает в себя:

- титульный лист;
- задание на выполнение выпускной квалификационной работы бакалавра;
- календарный план выполнения ВКР;
- содержание;
- введение;
- научно-исследовательский раздел;
- проектно-художественный раздел;
- технологический раздел;
- экономический раздел;
- заключение;

- список литературы;

Каждая ВКР должна содержать разработку коллекции одежды из 5-ти моделей, выполненных в материале, художественные и технические эскизы к ней, разработка стиля и образного решения для выполнения фотосессии.

Основными требованиями к ВКР являются:

- четкость и логическая последовательность изложения материала;
- краткость и точность формулировок, исключая возможность неоднозначного их толкования;
- конкретность изложения результатов экспериментальных исследований, их анализа и теоретических положений;
- обоснованность выводов, рекомендаций и предложений;
- качество и художественный уровень оформления записки;
- художественный уровень выполнения коллекции, эскизов, фотосессии.

Содержание выпускной квалификационной работы должно соответствовать названию темы.

Работа считается выполненной в полном объеме в том случае, если в ней нашли отражение все проблемы и вопросы, предусмотренные заданием на выполнение ВКР.

Программа ГИА приведена в Приложении 6.

## **8. Другие нормативно-методические документы и материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся**

Научно-исследовательская и инновационная инфраструктура ИВГПУ - библиотека, центр содействия трудоустройству и управления карьерой выпускников, учебно-научный центр мониторинга качества образования, управление международного сотрудничества, инжиниринговый центр текстильной и легкой промышленности.

Учебно-научный центр мониторинга качества образования (УНЦМКО) создан с целью реализации общеуниверситетских планов по внедрению и совершенствованию программ и мероприятий по качеству образования, разработанных в соответствии с политикой и стратегией развития университета в области качества образования, повышения качества образования путем совершенствования образовательного процесса ИВГПУ.

Задачами УНЦМКО являются:

- научно-методическое обеспечение качества образования университета;
- сбор, анализ информации для получения интегрированной картины о состоянии системы образования в университете.

В соответствии с основными целями и задачами УНЦМКО выполняет функции:

1. Создание нормативно-правовой базы для СМК ИВГПУ:
  - разработка методического обеспечения мониторинга качества образования;
  - разработка стандартов организации, положений, инструкций, приказов, распоряжений, регулирующих управление качеством образования.
2. Оказание методической помощи преподавателям в разработке системы объективной оценки знаний студентов.
3. Формирование концепции и методов управления качеством образования в университете с учетом отечественного и зарубежного опыта.
4. Создание системы и механизмов управления качеством образования в университете, обеспечивающей конкурентоспособность ИВГПУ в регионе.
5. Разработка и внедрение механизма мониторинга:
  - образовательного и воспитательного процессов;
  - процесса преподавания на основе инновационных подходов и его научно-методического обеспечения;



- процесса управления университетом, институтом, факультетом, кафедрой и другими структурными подразделениями;
- процесса управления инфраструктурой.
- 6. Обработка и анализ результатов мониторинга:
  - методическая помощь описания процессов деятельности университета;
  - оценка эффективности и результативности системы образования и происходящих в ней изменений;
  - изучение и удовлетворение образовательных потребностей преподавателей университета по проблемам контрольно-оценочной деятельности;
  - подготовка предложений по пересмотру действующих в университет нормативных документов по регулированию образовательной деятельности.
- 7. Опытно-экспериментальная деятельность:
  - диагностика эффективности образовательного процесса ИВГПУ;
  - поиск и разработка диагностических материалов, апробация их на валидность, технологичность, надежность;
  - изучение фактов, влияющих на качество образовательного процесса;
  - выполнение научно-исследовательских работ в области проблем качества подготовки специалистов.
- 8. Создание автоматизированной системы управления качеством образования ИВГПУ. Создание базы данных для обеспечения мониторинга качества образования университета. Информирование заинтересованных лиц о состоянии качества образования ИВГПУ, в т.ч. на информационном сайте университета.
- 9. Участие в профессиональной аттестации специалистов университета.
- 10. Проведение внутренних аудитов систем менеджмента качества.
- 11. В области менеджмента качества:
  - участие в реализации политики университета в области качества;
  - участие в разработке и актуализации целей университета в области качества;
  - участие в разработке и внедрении документации СМК;
  - обеспечение регистрации данных о качестве;
  - предоставление данных для анализа СМК со стороны руководства;
  - участие в разработке программ по качеству (в соответствии с компетенцией подразделения);
  - разработка или участие в разработке корректирующих и предупреждающих действий;
  - планирование улучшения качества (в соответствии с компетенцией подразделения).

В университете педагогической школой является «Декада качества», формы которой определяются спецификой вуза и утверждаются на научно-методическом совете вуза. В программу мероприятий Декады качества входят следующие виды:

- круглые столы по вопросам управления качеством образования;
- семинары, практические семинары и т.п.;
- мастер-классы ведущих преподавателей;
- выставки лучших курсовых и дипломных работ;
- студенческие олимпиады по управлению качеством, техническому регулированию;
- выставки литературы по управлению качеством и новых изданий;
- презентации авторских курсов;
- проверки посещаемости учебных занятий;
- проверки успеваемости студентов всех направлений подготовки;
- подведение итогов и награждение победителей.

Результатом работы круглых столов является внедрение передового опыта во всех структурных подразделениях университета. Например, разработка электронных учебно-

методических комплексов, совершенствование рейтинг-контроля знаний студентов, развитие корпоративной культуры и другие инновации в учебном процессе.

Анализ и оценка качества знаний студентов строиться на основе ряда локальных нормативных документов ИВГПУ.

Внутренняя система оценки качества знаний студентов включает в себя:

— контроль соблюдения расписания, качества аудиторных занятий (лекций, семинаров, практических занятий, лабораторных работ, экзаменов и зачетов), прохождения практик и итоговой государственной аттестации как со стороны заведующих кафедрами, так и со стороны Центра планирования и организации учебного процесса, Учебно-научного центра мониторинга качества образования;

— контроль и анализ текущих знаний студентов осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы, по результатам контрольных недель (рубежного контроля) и на основе внутреннего тестирования. Объектом является успеваемость студентов очной формы обучения. Субъекты контроля – преподаватели, заведующие кафедрами, деканы, директора институтов.

Балльно-рейтинговой системой оценки знаний студентов предусмотрены 2 контрольные недели в течение семестра (7 и 15 (13) учебные недели семестра). Студенты в течение семестра должны набрать 40 баллов, по 20 на каждой контрольной неделе. На экзамене студенты могут заработать максимум 60 баллов.

Нормативная база, определяющая цели и задачи формирования общекультурных компетенций выпускников включает:

— Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

— «Основы молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 № 2403-р;

— локальные документы ИВГПУ.

## 9. Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В соответствии с «Требованиями к организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях в ИВГПУ созданы условия для получения высшего образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

Для реализации образовательных программ по направлению подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля** для лиц с инвалидностью и ОВЗ предусматриваются принципы интегрированного обучения, обучения по индивидуальному плану и использования дистанционных технологий освоения отдельных учебных дисциплин.

Для оперативного реагирования на возможные проблемы со здоровьем для студентов действует медицинский кабинет.

Сотрудники вуза проходят повышение квалификации в области инклюзивного образования, участвуют в семинарах, форумах по данной проблематике.

Разработчики:

Заведующий кафедрой ТД

  
(подпись)

О.В. Сурикова


Доцент кафедры ТД

  
(подпись)

Е.В. Максимова

Согласовано:

Директор ИТИМ

  
(подпись)

Н.А. Кулида

Работодатель (эксперт)

Директор  
ИП «Туев С.Х.» (г.Иваново)  
должность




Подпись

/ Туев С.Х. /  
Ф.И.О

**Лист регистрации изменений основной образовательной программы  
по направлению подготовки 54.03.03  
Искусство костюма и текстиля**

Основная образовательная программа рассмотрена, одобрена и обновлена с учетом развития науки, техники, технологий, социальной сферы, экономики, требований рынка труда, образовательных потребностей на заседании кафедры текстильного дизайна

<b>Актуально на</b>	2020/2021 учебный год	2021/2022 учебный год	2022/2023 учебный год	2023/2024 учебный год
<b>Заведующий кафедрой (ФИО, подпись)</b>	О.В. Сурикова 			
<b>Дата и номер протокола заседания кафедры</b>	27.08.2020, протокол №1			

<b>№ п/п</b>	<b>Пункт (подпункт), в который вносится изменение</b>	<b>Краткое описание изменений</b>	<b>Дата внесения изменения</b>
1	5	<i>Внести дополнение:</i> При реализации программы организация вправе применять электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1
2	8	<i>Внести дополнение:</i> Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата определяется в рамках системы внутренней оценки. В целях совершенствования программы бакалавриата при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата университет привлекает работодателей и/или их объединения, иных юридических и физических лиц, включая педагогических работников. В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по программе бакалавриата обучающимся предоставляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1
3	9	<i>Внести дополнение:</i> <b>Условия реализации ООП ВО для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов</b> При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин(модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья. При обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) срок получения образования может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования, установленным для соответствующей формы обучения.	Протокол заседания кафедры ТД 28.08.2019, протокол №1

	<p>Для инвалидов и лиц с ОВЗ университет устанавливает особый порядок освоения дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.</p> <p>Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов и лиц с ОВЗ, должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.</p> <p>При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение государственной итоговой аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при прохождении государственной итоговой аттестации;</li> <li>- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с председателем и членами государственной экзаменационной комиссии);</li> <li>- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;</li> <li>- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).</li> </ul> <p>Все локальные нормативные акты университета по вопросам проведения государственной итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся инвалидов в доступной для них форме. По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность сдачи обучающимся инвалидом государственного аттестационного испытания может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи: продолжительность выступления обучающегося при защите выпускной квалификационной работы - не более чем на 15 минут.</p> <p>В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация обеспечивает выполнение следующих требований при проведении государственного аттестационного испытания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) для слепых: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом; письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту; при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых</li> <li>б) для слабовидящих: задания и иные материалы для сдачи государственного аттестационного испытания оформляются увеличенным шрифтом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;</li> </ol>	
--	--	--

		<p>в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи: обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в письменной форме;</p> <p>г) для лиц с нарушениями опорно- двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;</li> <li>● по их желанию государственные аттестационные испытания проводятся в устной форме.</li> </ul> <p>Университет предоставляет инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.</p>	
4	4.2	<p><i>Внести изменение:</i> «... учебного плана по направлению подготовки 54.03.03. Искусство костюма и текстиля, утвержденного решением Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол №3»</p>	Решение Ученого совета ИВГПУ от 30.04.2020, протокол № 3.