

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

АННОТАЦИЯ Государственной Итоговой Аттестации

Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

Код, направление подготовки **54.03.03 Искусство костюма и текстиля**

Направленность (профиль) **Дизайн костюма**

1. Цели и задачи ГИА

Цели: определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (направленность, профиль Дизайн костюма) требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования.

Задачи: раскрыть творческий и научный потенциал студента, показать его умения и навыки в организации и проведении самостоятельного исследования, использования современных методик в художественном проектировании, в решении проблем в исследуемой области, выявлении результатов проведенного исследования и разработке обоснованных рекомендаций и предложений.

2. Требования к уровню освоения

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения:

ДПК-1:Способен решать профессиональные задачи с помощью знаний, приобретенных в процессе формирования индивидуальной образовательной траектории

ДПК 1.1. - Проектировать индивидуальные образовательные маршруты для построения профессиональной карьеры и определять стратегию профессионального развития;

ДПК-1.2. - Формирование творческого отношения к решению профессиональных задач;

ДПК-1.3 - Формирование практических навыков в области информационно-коммуникационных технологий.

ОПК-1:Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности, рассматривать произведения искусства и дизайна в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1. Владеет искусствоведческой, исторической, дизайнерской, архитектурной терминологией;

ОПК-1.2 Способен работать со специальной литературой;

ОПК-1.3 Способен к саморазвитию в будущей творческой деятельности;

ОПК-1.4 Обладает культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации;

ОПК-1.5. Способен анализировать произведения художественной культуры, выявлять их характерные особенности, проводить их классификацию и периодизацию;

ОПК-1.6. Способен давать объективную и обоснованную эстетическую оценку;

ОПК-1.7 Владеет принципами и приемами проектирования, основанными на знаниях и опыте работы предыдущих поколений;

ОПК-1.8 Обладает знаниями проблем, стоящих перед современным отечественным дизайном;

ОПК-1.9 Обладает знаниями и пониманием современных проблем научно-технического развития отрасли и современного искусства.

ОПК-2:Способен работать с научной литературой, собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию, выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов, участвовать в научно-практических конференциях

- ОПК - 2.1 Способен изучать справочную и научно-техническую информацию в области профессиональной деятельности;
- ОПК - 2.2 Способен изучать отечественный и зарубежный опыт в области профессиональной деятельности;
- ОПК - 2.3. Понимает современные проблемы научно-технического развития отрасли;
- ОПК - 2.4 Выполняет научное исследование в области профессиональной деятельности;
- ОПК - 2.5 Обобщает и систематизирует результаты научных исследований в виде отчетов и заключений, способен сделать на их основе выводы;
- ОПК - 2.6 Участвует в научно-практических конференциях в области профессиональной деятельности.

ОПК-3:Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики, разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения

- ОПК - 3.1 Выполняет поисковые эскизы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов
- ОПК - 3.2 Разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи,
- ОПК - 3.3 Синтезирует набор возможных решений проектной идеи
- ОПК - 3.4 Научно обосновывает проектную идею и дизайн-проект в целом.

ОПК-4:Способен проектировать, моделировать, конструировать костюмы и аксессуары, предметы и товары легкой и текстильной промышленности

- ОПК-4.1.Выполняет эскизирование, моделирование и конструирование дизайн-объектов
- ОПК-4.2. Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого дизайн-объекта
- ОПК-4.3. Учитывает при проектировании дизайн объектов свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов

ОПК-5:Способен организовывать проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

- ОПК-5.1. Готовит творческие работы для участия в выставочной деятельности, фестивалях или конкурсах;
- ОПК-5.2. Применяет современные технологии организации художественных музейно-выставочных экспозиций;
- ОПК-5.3. Организовывает и принимает участие в выставках, конкурсах, фестивалях.

ОПК-6:Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

- ОПК-6.1 Владеет информационными технологиями коммуникации, поиска, обработки и хранения информации (Применяет технологии сбора, обработки, анализа и интерпретации информации в цифровых средах);
- ОПК-6.2 Использует и создает контент на основе цифровых технологий;
- ОПК-6.3 Понимает риски и угрозы, связанные с использованием информационных и коммуникационных технологий в своей профессиональной деятельности, умеет их нивелировать доступными средствами;
- ОПК-6.4 Использует цифровые инструменты и технологии для реализации задач профессиональной деятельности.

ОПК-7:Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

- ОПК-7.1. Знает педагогические основы работы в дошкольных, общеобразовательных и средних специальных учебных заведениях;
- ОПК-7.2. Способен выполнять функции педагога в сфере дошкольного, начального, среднего общего и профессионального и дополнительного образования;
- ОПК-7.3. Владеет методиками выполнения творческих работ в коллективах учащихся и индивидуально.

ОПК-8:Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

- ОПК-8.1. Знает проблематику современной государственной политики РФ в сфере культуры;
- ОПК-8.2. Анализирует проблемы современной государственной культурной политики;
- ОПК-8.3. Владеет способами получения информации и ориентируется в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1:Способен использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

- ПК-1.1. Разрабатывает проекты на основе знаний о художественных технологиях и навыков построения композиций различной степени сложности;
- ПК- 1.2. Владеет различными техниками декоративно-прикладного искусства;
- ПК-1.3. Создает гармоничные цветовые решения в процессе художественного проектирования.

ПК-2:Способен к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров

- ПК-2.1 Способен выбирать области культуры, темы, сезона и роли, которые станут основой художественного проекта;
- ПК-2.2. Разрабатывает серии художественных эскизов моделей одежды по принципам и законам композиции костюма;
- ПК-2.3. Разрабатывает художественные проекты моделей одежды конструктивно технологических и экономических параметров;
- ПК 2.4. Выполнять текстильные изделия с использованием различных ручных техник декоративно прикладного искусства.

ПК-3:Способен к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий, визуальных образов и стилей

- ПК-3.1. Выполнение проектной деятельности в области искусства костюма и текстиля на всех этапах выполнения артпроекта;
- ПК-3.2. Создавать объемнопространственные и плоскостные композиции и формы из различных материалов и в различных декоративно-прикладных техниках, исследовать свойства материалов при создании конкретной формы;
- ПК -3.3. Формирование грамотного имиджа, в котором согласованы все составляющие: стиль одежды, цветовое решение, форма костюма, аксессуары, украшения, прическа, макияж, манера поведения.

ПК-4:Способен выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

- ПК-4.1 Выполнять графические работы различными художественными инструментами и материалами с использованием разнообразных графических средств и приемов;
- ПК-4.2 Выполнять живописные работы с натуры и по памяти с помощью различных художественных материалов и инструментов;
- ПК -4.3 Изображать натурные объекты в плоскостной и декоративной живописной манере с использованием методов творческой работы в процессе интерпретации натуры и техники плоскостно-орнаментальной трактовки элементов декоративной композиции;
- ПК-4.4 Составление и проработка художественных и технических эскизов коллекции или моделей одежды;
- ПК-4.5. Выполнение моделей или коллекции одежды в графических редакторах верстки;
- ПК-4.6. Выполнение фотосессий моделей/коллекций одежды;
- ПК-4.7 Выполнение презентационных материалов с представлением результатов художественного проектирования.

ПК-5:Способен обосновывать принятие конкретного художественно-технического решения при разработке изделий

- ПК-5.1. Анализ и обобщение информации;
- ПК-5.2 Составление отчетов по результатам выполнения художественных проектов.

ПК-6:Способен выполнять анализ и прогнозирование трендов в индустрии моды

ПК-6.1 Изучение специфики одежды, производимой на зарубежном и отечественном рынке;

ПК-6.2 Исследование модных тенденций на отечественном и зарубежном рынках;

ПК-6.3.Прогнозирование будущих трендов по используемым цветам, материалам, формам и пропорциям в костюме;

ПК-6.4 Использование прогнозов модных трендов в разработке модели или коллекции моделей одежды.

ПК-7:Способен разрабатывать новый ассортимент одежды различного назначения, осуществлять контроль над их выработкой в производственных условиях в соответствии с авторскими образцами, составлять необходимый комплект технической документации

ПК-7.1 Контроль правильности выполнения рабочих операций дизайнпроекта модели или коллекции одежды;

ПК-7.2 Проведение постоянного мониторинга и контроля выполнения требований дизайн-проекта (проведение измерений, дизайнерских исследований, дизайн-анализа) с целью предупреждения или корректировки возможных изменений определенных параметров эталонного образца моделей/коллекций одежды и обуви при серийном производстве;

ПК 7.3 Выполнять преобразования чертежей конструкции модели на основе базовой конструкции; практическими приемами и средствами по формированию объемных структур ;

ПК-7.4 Разрабатывать и оформлять технологическую документацию последовательность и технические условия изготовления одежды, чертежи методов обработки узлов одежды , раскладка лекал и пр), разрабатывать конструкции производных деталей одежды с учетом проектируемых методов обработки;

ПК-7.5. Устранение конструктивных и технологических дефектов в эскизах моделей или коллекции моделей одежды;

ПК-7.6 Выполнять оценку свойств материалов и изделий легкой промышленности и сравнительную оценку показателей качества с нормативными данными и подбирать материалы для модели/коллекции моделей одежды.

ПК-8:Способен выбирать рациональные способы технологических режимов в производстве швейных изделий

ПК-8.1 Совместно с конструкторами и технологами производства определение элементов моделей/коллекций одежды, нуждающихся в корректировке в соответствии с требованиями технологического процесса;

ПК-8.2 Координирование и согласование рабочей документации в процессе ее совместной разработки с конструкторами и технологами.

ПК-9:Способен выполнять чертежи базовых конструкций изделий

ПК-9.1 Подбор соответствующей базовой основы изделия, уточнение или изменение основы и перенос на нее модельных особенностей;

ПК-9.2 Проверка правильности разработанной конструкции.

УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК 1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие, осуществляет декомпозицию задачи;

УК 1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи;

УК 1.3. Рассматривает и предлагает возможные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки;

УК 1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки;

УК 1.5. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения;

УК 1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи.

УК-10:Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике;

УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей;

УК-10.3 Использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски.

УК-11:Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

УК-11.1 Понимает значение основных правовых категорий, сущность коррупционного поведения, формы его проявления в различных сферах общественной жизни;

УК-11.2 Демонстрирует знание российского законодательства, а также антикоррупционных стандартов поведения, уважение к праву и закону;

УК-11.3 Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, проявляет нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК -2.1. Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними;

УК-2.2. Предлагает способы решения поставленных задач и ожидаемые результаты; оценивает предложенные способы с точки зрения соответствия цели проекта;

УК-2.3. Планирует реализацию задач в зоне своей ответственности с учетом имеющихся ресурсов и ограничений, действующих правовых норм;

УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач;

УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования.

УК-3:Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели;

УК-3.2. При реализации своей роли в социальном взаимодействии и командной работе учитывает особенности поведения и интересы других участников;

УК-3.3. Анализирует возможные последствия личных действий в социальном взаимодействии и командной работе, и строит продуктивное взаимодействие с учетом этого;

УК-3.4. Осуществляет обмен информацией, знаниями и опытом с членами команды; оценивает идеи других членов команды для достижения поставленной цели;

УК-3.5. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; несет личную ответственность за результат.

УК-4:Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.1. Выбирает стиль общения на русском языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям взаимодействия;

УК-4.2. Ведет деловую переписку на русском языке с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;

УК-4.3. Ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий;

УК-4.4. Выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский, с русского языка на иностранный;

УК-4.5. Публично выступает на русском языке, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения;

УК-4.6. Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддержать разговор в ходе их обсуждения.

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем;

УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии;

УК-5.3. Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия, основанного на толерантном восприятии культурных особенностей представителей различных этносов и конфессий, при личном и массовом общении.

УК-6:Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;

УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста;

УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста;

УК-6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития.

УК-7:Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Выбирает здоровьесберегающие технологии для поддержания здорового образа жизни с учетом физиологических особенностей организма;

УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности;

УК-7.3. Соблюдает и пропагандирует нормы здорового образа жизни в различных жизненных ситуациях и в профессиональной деятельности.

УК-8:Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Анализирует факторы вредного влияния на жизнедеятельность элементов среды обитания (технических средств, технологических процессов, материалов, зданий и сооружений, природных и социальных явлений);

УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках, осуществляемой деятельности;

УК-8.3. Выявляет проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте; предлагает мероприятия по предотвращению чрезвычайных ситуаций, в том числе и социального характера;

УК-8.4. Разъясняет правила поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения;

УК-8.5. Оказывает первую помощь, описывает способы участия в восстановительных мероприятиях.

УК-9:Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1 Имеет базовые представления о нозологиях, связанных с ограниченными возможностями здоровья;

УК-9.2 Проявляет терпимость к особенностям лиц с ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах;

УК-9.3 Имеет представления о способах взаимодействия с людьми с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья в социальной и профессиональной сферах.

В результате освоения образовательной программы обучающийся

Знать:

- методы развития креативных качеств личности
- профессиональные и этические требования к профессиональной деятельности, соответствующей выбранному направлению подготовки
- технологии самопрезентации
- понятия, сущность и характерные черты коррупции;
- сущность и функции предпринимательской деятельности как одного из способов увеличения доходов и риски, связанные с ней, организационно-правовые формы предпринимательской деятельности, отличие частного предпринимательства от хозяйственной деятельности государственных организаций, особенности инновационного предпринимательства: коммерциализация разработок и патентование
- принципы, подходы и средства системного дизайн-проектирования одежды
- законы, свойства и средства композиции для создания модного костюма;
- основные художественные и специальные технические понятия и термины, законы теории цвета, функции костюма,
- особенности и виды материалов,
- современные тенденции моды.
- основные приемы конструктивного моделирования одежды;
- методы технологической обработки изделий различного ассортимента;
- методы и приёмы муляжирования и макетирования;
- основы организационно - управленческой деятельности;
- основные приемы и методы художественных работ;
- программное обеспечение для моделирования и визуализации моделей или коллекций моделей одежды,
- методы визуализации артпроектов;
- приёмы проектной графики;
- методы проведения системно-комплексных дизайнерских исследований;
- процедуры и методы авторского дизайнерского контроля изготовления изделий;
- методы и приёмы конструктивно-художественного моделирования.

Уметь:

- стимулировать успех творческого действия
- реорганизация имеющегося опыта и формировании на его основе новых комбинаций
- мыслить масштабно, логично и реалистично одновременно
- использование инновационных подходов к организации деятельности, основанных на творческих процессах для переработки профессиональной информации
- воспринимать и анализировать информацию, необходимую для принятия - пользоваться понятийным аппаратом противодействия коррупции;
- реализовывать на практике основные законы и положения дисциплин по теории костюма в деятельности по выполнению моделей одежды в материале.
- работать с разноплановыми источниками информации, в том числе со справочной и нормативной базой;
- выполнять построение чертежей конструкции одежды различного ассортимента;
- выполнять проверку и адаптацию конструкции для потребителя;
- выбирать методы технологической обработки для изделия;
- применять основные законы и положения теории художественного проектирования костюма и теории дизайна при разработке и выполнении артпроектов, эффективно использовать традиционные и новые методы дизайна костюма;
- визуализировать модели одежды в двухмерной и трехмерной компьютерной графике;
- быть креативным, проявлять художественный вкус, инновационность и изобретательность;
- использовать полученные теоретические знания для развития и повышения своей профессиональной квалификации и мастерства;
- излагать профессиональные проблемы и решения, используя ясную устную и письменную речь и профессиональные термины;
- использовать современные материалы в изготовлении моделей одежды;
- ориентироваться в мировых тенденциях изготовления одежды;
- осуществлять сбор, сортировку и анализ больших объемов информации, используемой для принятия дизайнерских решений;
- определять существующие и потенциальные нужды и предпочтения потребителей и значимые характеристики одежды;
- выполнять образцы деталей и узлов одежды с различными видами отделки.

Владеть:

- навыками выполнения проектов в материале;
- технологиями разработки дизайн-проектов;
- навыками презентации проектов;
- навыками конструктивного моделирования моделей одежды.

3. Содержание ГИА. Основные разделы.

ГИА включает следующие разделы:

Раздел 1. Сбор необходимого материала для решения выбранной темы.

Предварительный выбор стиля выполнения проекта

Формулировка назначения проекта, целевой группы потребителя.

Раздел 2. Проведение научно-исследовательской работы.

Сбор библиографического и видеоматериала в соответствии с выбранным стилем работы.

Обобщение материала по теме.

Формулировка основных выводов по принципам организации и содержанию выбранного стиля и

соответствующих ему материальных объектов и предметов искусства. Сбор материала и создание видеоряда.

Выполнение ручных копий.

Формулирование авторских принципов стиля дипломной работы.

Раздел 3. Анализ модных аналогов.

3.1. Изучение направления моды и поиск концепции, совпадающей с выбранным стилем.

3.2. Составление видеоряда модных параллелей.

Раздел 4. Разработка форе́скизов и завершённых работ в соответствии с предлагаемой концепцией.

Раздел 5. Нахождение графических и стилистических средств выражения авторской идеи.

Раздел 6. Выбор соответствующей технологии и выполнение проекта в материале.

Раздел 7. Подготовка пояснительной записки и презентационных материалов. Подготовка к процедуре защиты ВКР