

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Ивановский государственный политехнический университет»  
(ИВГПУ)

**АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ»**

Направление подготовки **54.03.01 Дизайн**

**1. Цели и задачи**

Государственная итоговая аттестация проходит в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР). Выпускная квалификационная работа является обязательной формой итогового контроля и должна продемонстрировать уровень сформированности компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, а также уровень подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности в сфере дизайн-проектирования

**2. Компетенции, сформированные в процессе обучения**

В рамках итоговой государственной аттестации студенты должны продемонстрировать сформированность следующих компетенций:

**Общекультурные компетенции.**

Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)

Способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)

Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4)

Способность к коммуникации в устной и письменных формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10)

Готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятие решения (ОК-11)

### **Общепрофессиональные компетенции.**

Способность владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка (ОПК-1)

Владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями (ОПК-2)

Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптура, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)

Способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании (ОПК-4)

Способность реализовать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-5)

Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)

Способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7)

### **Профессиональные компетенции.**

#### **Компетенции художественной деятельности.**

Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК-1).

Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК-2).

Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК-3).

#### **Компетенции проектной деятельности.**

Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта (ПК-4).

Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)

Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6).

Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7).

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта (ПК-8).

### **Компетенции информационно-технологической деятельности.**

Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК-9).

Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам (ПК-10).

### **Организационно-управленческая деятельность**

Готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности и принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов (ПК-11).

### **Научно-исследовательская деятельность**

Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12).

### **Выпускники должны продемонстрировать владение следующими видами профессиональной деятельности:**

#### **художественная деятельность:**

выполнение художественного моделирования и эскизирования;  
владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;  
владение информационными технологиями, различными видами изобразительных искусств и проектной графики;

#### **проектная деятельность:**

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

#### **информационно-технологическая деятельность:**

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

#### **организационно-управленческая деятельность:**

готовность организовать проектную деятельность;

**научно-исследовательская деятельность:**

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.

**3. Разделы ВКР и их содержание.**

**Задание на выполнение ВКР**

Обучающийся совместно с руководителем должен сформулировать задание

**Научно-исследовательский раздел.**

**Текстовая часть.**

Библиографический обзор по теме.

Анализ произведений дизайнера по теме проектирования.

Творческое описание человека – адресата проекта.

Для общественных пространств – моделирование средовой ситуации, фрагмента реальности.

Описание художественной концепции собственного проекта индивидуальной жилой среды, общественной городской или интерьерной среды.

**Иллюстративная часть.**

**Технический раздел.**

**Текстовая часть.**

1. Объемно-планировочное решение.

Обмеры, перепланировка.

2. Конструктивное решение

Описание конструкций: колонны, стены, перекрытия, перегородки, окна, двери и т.д.

3. Инженерное оборудование.

Вентиляция, отопление, водоснабжение, канализация, газоснабжение.

**Графическая часть.**

Обмеры: планы, разрезы помещений, развертки стен с инженерным оборудованием.

Проектные решения: планы, разрезы.

План монтажных и демонтажных работ.

**Проектный раздел.**

**Текстовая часть. Пояснительная записка.**

1. Объемно-пространственная композиция.

2. Колорит и декоративное оформление.

3. Эргономические особенности проекта.

4. Отделочные материалы.

5. Мебель и техническое оборудование.

6. Примерный расчет стоимости проекта.

**Графическая часть.**

Размеры графической части – 2Х3 м.

Графическая часть дипломного проекта должна включать следующие материалы:

Основные и дополнительные видовые точки всех помещений (60-70% площади графической части).

Развертки стен и планы помещений с расстановкой оборудования, в т.ч. осветительного (выполняется в масштабе).

Экспликация помещений.

Экспликация оборудования (при необходимости).

Обмерочные чертежи (планы, разрезы) (выполняется в масштабе).

Характерные разрезы при перепадах полов, потолков и т.д. (выполняется в масштабе).

Планы пола и потолка с экспликацией материалов и оборудования (выполняется в масштабе).

**Презентация.**

Основные помещения, планы, развертки с короткими аннотациями.