

## ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ – ИВАНОВСКИЙ ПОЛИТЕХ

В Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации прошла выставка достижений организаций Минобрнауки России. Был на этой выставке раздел и нашего политехнического университета. По общей оценке его экспозиция стала самой яркой и интересной. Она сразу привлекла внимание гостей этого грандиозного мероприятия. В первый же день работы вернисажа ее посетил министр науки и высшего образования Михаил Котюков.

Нашему Политеху есть что показать! Самая обширная и привлекательная экспозиция – это, конечно, достижения в мире моды. Иначе и быть не может, ведь в ИВГПУ, единственном из вузов Ивановского региона, имеются творческие кафедры – кафедра конструирования швейных изделий и кафедра текстильного дизайна, где готовят будущих кутюрье. Начинающие модельеры уже в студенческие годы громко заявляют о своих талантах на этом поприще, участвуя и занимая призовые места в разного уровня конкурсах и фестивалях молодых дизайнеров!

На площадке, отведенной для Политеха, посетители встречают манекены в реконструированной исторической одежде – парадных профессорских мундирах, женских платьях и костюмах представительниц прекрасного пола разных слоев конца XIX – начала XX века. Здесь же – один из вариантов европейской мантии, образцы исторического костюма жителей Иваново-Вознесенского промышленно-текстильного района XVIII-XIX века, сувенирные куклы в одежде местных «капиталистов» крестьян – выкупившихся и перешедших в купеческое сословие.

Всё это великолепии разработали, изготовили и представили на суд зрителей участники научной школы исторической реконструкции и промышленного дизайна одежды Политеха, которой руководит доктор технических наук, профессор Виктор Кузьмичев.

Привлекают современные наряды и рабочая одежда – не только креативностью и высокой технологичностью, но и тем, что изготовлены в основном



из тканей, вырабатываемых текстильными предприятиями Ивановской области.

Представлены здесь и материалы, рассказывающие об особенностях разработки промышленного дизайна одежды, о применяемых Политехом цифровых технологиях в моде, о перспективах развития этого направления в нашем университете.

Особое место занимает печатная продукция Политеха. На отдельном столике – журнал «Известия вузов. Технология текстильной промышленности», букле-

ты, номера газеты «Политех», которые знакомят с историей вуза (материалы для специального выпуска «Политеха» – «Любопытные факты нашей истории» подготовил заслуженный работник культуры России, руководитель комплекса «Синергия» Ф. Каган), с работой его коллектива в разных сферах деятельности, успехах молодых дизайнеров одежды.

Ректор Е. Румянцев стал одним из героев фильма, снятого пресс-службой министерства об этом вернисаже.

## БУДЕМ РАБОТАТЬ НА ОДНОЙ ВОЛНЕ

Недавно в Московском государственном техническом университете имени Н.Э. Баумана (МГТУ) прошел Международный форум «Ключевые тренды в композитах: наука и технологии». В работе конференции принимали участие ученые нашего Политеха во главе с ректором, доктором химических наук Е.В. Румянцевым. Профессор кафедры мехатроники и радиоэлектроники, д.т.н. Сергей Гаевич Степанов – он был в составе группы ивановцев – делится впечатлением об этой деловой поездке.

Сначала немножко о Бауманке. Этот университет с давних пор называют кузницей инженерных кадров, откуда вышли десятки высокопрофессиональных специалистов в различных областях промышленности. То, что мы были приглашены сюда на конференцию, обусловилось тем, что ученые Бауманки тоже занимаются вопросами композитных материалов и стараются расширить область их применения. Не хвастаясь, отмечу, что мы выглядели на общем фоне очень неплохо: если представители других вузов страны выступили, в основном, с одним-двумя докладами, то мы презентовали их четыре в четырех секциях. Так, д.т.н., профессор Т.Ю. Карева рассказала о нашем опыте в создании мультиаксиальных тканей как основы композитов. Большой интерес слушателей вызвал доклад «Технология получения многослойного композиционного материала с неориентированным расположением волокон (мононитей)», представленный д.т.н., доцентом А.Ю. Матрохиным. Генеральный директор ОАО «Балтикфлекс» (г. Санкт-Петербург) Б.А. Бахарев и я презентовали доклад по проблемам расчета, проектирования и изготовления гибких плоскостворачиваемых рукавов на основе тканых армирующих каркасов и по-



леуретановой матрицы. Немало прозвучало вопросов и после моего доклада о методах расчета конструкций из композитов, армированных тканями.

Самым большим достижением нашего участия в форуме, кроме знакомства с опытом и представителями других вузов и организаций, стало то, что мы подписали с коллегами, в первую очередь – с МГТУ им. Н.Э. Баумана, – соглашение, в соответствии с которым будем делиться наработками в области исследования и производства композиционных материалов и изделий, используемых в том числе в условиях Крайнего Севера и Антарктиды.

Деловое сотрудничество с учеными Бауманки открывает для нас новые перспективы.



## МОДЕЛЬЕРЫ УЧАТСЯ... МОДЕ

А на днях Политех принял гостей из Италии – топ-менеджера компании «Монти Антонио» Массимо Сильва и дизайнера Роберту Котимво. Их пригласил Центр «Мой бизнес» и ООО «ИИТ Консалтинг», чтобы на базе нашего вуза и с участием студентов и преподавателей ИВГПУ, где на кафедрах текстильного дизайна, конструирования швейных изделий и технологии швейных изделий обучают будущих модельеров, провести занятия выездной школы «Мировые тенденции промышленного дизайна одежды». Цель – познакомить начинающих кутюрье и уже состоявшихся ивановских дизайнеров с требованиями и особенностями итальянской моды, которая считается одной из ведущих в мире. Задача – повышение конкурентоспособности продукции предприятий текстильной отрасли. Этому и должно способствовать обучение представителей объектов малого и среднего предпринимательства международными экспертами.

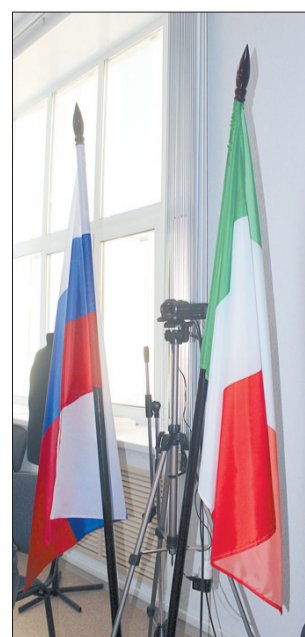
Массимо Сильва прочитал лекцию о мировых тенденциях в производстве одежды и влиянии дизайнера на формирование спроса массового потребителя. Понятно, что модой во многом дирижирует дизайнер, демонстрируя на подиумах коллекции одежды, которая в дальнейшем должна выйти на улицы.

Подсмотреть веяния моды и сформировать спрос массового потребителя – искусство, которому надо учиться. Именно этому были посвящены три дня работы школы. Все три дня вела занятия, в том числе – и практические, Роберта Котимво. Она рассказывала, какие особенности характеризуют

итальянскую моду, какие параметры используются при конструировании модели и раскрое ткани, помогла присутствующим сделать необходимые расчеты для кроя заданного изделия.

Как отметил Виктор Кузьмичев, зав. кафедрой КШИ, – встреча с итальянскими представителями моды очень актуальна. Сегодня, когда конкуренция на мировом рынке обостря-

ется, российские модельеры должны знать особенности тонкости работы западных собратей по игле и лекалу. Итальянские коллеги поделились своими знаниями и секретами мастерства, которые, несомненно, помогут ивановским предпринимателям, занятым в текстильном сегменте, и студентам – будущим модельерам – увереннее чувствовать себя в мире моды.



Наш Политех не устаёт удивлять необычными событиями, что происходят на его площадке. Взять, к примеру, яркое шоу, о котором рассказали все региональные СМИ, – фестиваль «Мода 4.0», или ежегодный научно-практический форум «SMARTEX» – на него приглашают молодых ученых разных регионов России.



## ЦИФРОВИЗАЦИЯ НА МАРШЕ

С 18 по 27 ноября в Политехе прошла традиционная Декада качества. В этом году ее девиз — «Качество образования для цифровой экономики».

Одна из актуальнейших задач сегодняшнего дня — приобретение новых знаний в набирающей силу эпоху цифрового мира. Эта тема была одной из первых в планах Декады и неразрывно связана с предстоящей в 2020 году аккредитацией всех направлений подготовки высшего и среднего образования в Политехе.

Этому вопросу был посвящен ряд мероприятий Декады. Так, доцент кафедры КШИ, к.т.н. **Н.А. Сахарова** и доцент НОЦ «Центр компетенций легкой и текстильной промышленности», к.т.н. **И.С. Барабанщикова** подготовили круглый стол «Лучшие практики

дистанционного обучения в системе Цифровой ПОЛИТЕХ». Или такое: мы все свидетели (и участники!) того, как активно развивается электронная информационно-образовательная среда ЭИОС-МУДЛ нашего университета. Преподаватели загружают в нее учебно-методическую документацию по своим дисциплинам и тесты для студентов. Такая система получила хорошие отзывы обеих сторон. Сейчас планируется впервые провести зимнюю сессию в дистанционном режиме.

У присутствующих студентов немалый интерес вызвало выступление заведующей кафедрой ИТиИС, доцента, к.т.н. **А.Ю. Шаровой**. Алла Юрьевна разъяснила возможности создания электронного портфолио и требования к его заполнению, напомнила, что

сейчас работодатели при приеме выпускника на работу все большее внимание обращают на портфолио молодого кандидата на должность.

Оживленно прошел семинар доцента кафедры МТСМ, к.т.н. **Н.В. Евсеевой** «Методика интернет-анкетирования удовлетворенности обучающихся и сотрудников университета». Понятно, что только обратная связь — студент-преподаватель-студент может достаточно объективно оценить успешность преподавателя, его авторитет в студенческой среде. Объективности в оценке помогает анкетирование. Теперь оно проводится в электронном виде — это позволяет ускорить обработку и представление результатов.

В Декаду качества был обсужден еще целый ряд актуальных проблем, и, несомненно, каждый участник дискуссий и обмена опытом вынес для себя что-то новое, полезное.

## НЕОЦЕНИМЫЙ ОПЫТ

*Поездку в Ногинск (Подмосковье) на завод Wilo, о котором нам много рассказывал заведующий нашей кафедрой ГТиИС Е.И. Крупнов, мы ждали с нетерпением. Еще бы, наглядно увидеть, как изготавливается и испытывается оборудование для работы по нашей специальности, — о таком только мечтать можно! И вот наступил этот день...*

Выехали мы от главного корпуса университета рано утром, в 5 часов. Мы — это 20 человек: студенты-бакалавры 4-го курса, магистранты 1-го и 2-го выпускного курсов и наши преподаватели — кандидаты технических наук, доценты **Евгений Иванович Крупнов** и **Мария Юрьевна Ометова**.

Уже в 9 утра мы были в месте назначения. Завод Wilo поразил с первых же минут. По стенам современного фойе — своеобразная выставка некоторых производимых на заводе моделей, а в центре помещения — круглый фонтан, где вода из одного патрубка плавно перетекает в другой, закольцовывая водяной круг. Как нам потом пояснили, такой фонтан — фирменная «визитная карточка» всех заводов компании, равно как и зеленый цвет, преобладающий в отделке помещения, и на самом оборудовании — оказывается, это специальный запатентованный «родовой» цвет продукции Wilo.

Сотрудник компании проводил нас по производству. Нам выдали «пакет посетителя», состоящий из средств индивидуальной защиты, — строительную каску, светоотражающий жилет и защитную ударопрочную и нескользящую обувь. Сначала нам рассказали историю завода. Его официальное открытие состоялось в 2016 г., хотя сама основана Луи Оплендером в Германии. Сам завод состоит из производственной части, склада готовой продукции, испытательного центра, учебного центра «Академия Wilo» и офиса.

И вот мы в цехе. Ожидали увидеть «деловую обстановку», такую, как нам представлялась, на всех заводах: прочерненные полы, зашарпанные, забывшие первоначальный цвет, стены, зашкаливающий грохот станков... А тут — чистота, ровный гул работающих механизмов...

Мы посетили 21 линию сборки оборудования, начиная от цеха сборки дренажных насосов и заканчивая цехом покраски. В ходе экскурсии нам пояснили, что большинство элементов изделий поставляются

с других заводов, например, вал рабочего колеса насоса изготавливается во Франции. Затем была захватывающая экскурсия в испытательный центр, на минутку, — самый большой в Европе, глубина бассейна там составляет 12 м и общий объем воды порядка 1000 куб. м. Узнали мы, правда, об этом неожиданно. Наш гид просто снял с пола один из швеллеров и предложил заглянуть вниз. Приблизившись, мы долго всматривались в котлован, пока не поняли, что это огромный резервуар с кристально чистой водой, границу которой сложно было разглядеть, хотя она была совсем близко к нам.

Следующая точка маршрута — учебный центр. Здесь началось, пожалуй, самое интересное — мы выполнили... да-да, лабораторную работу! В наше пользование был предоставлен испытательный стенд с подключением к сетям. Задание: составить график характеристик насосного оборудования на примере классической модели центробежного насоса и более новой модели с частотным регулированием. Нам дали полную свободу действий. Мы сами, до сих пор не верится, настраивали систему, открывали и закрывали задвижки, снимали показания с приборов, изменяли режим работы оборудования...

Для нас, четверокурсников, это было особенно важно, т.к. сейчас у нас в курсе есть дисциплина «Проектирование насосных станций», и навык построения этого графика является ключевым при выполнении сопутствующего курсового проекта. Более того, практически у всех нас подбор насосного оборудования будет обязательной частью при написании ВКР весной. И теперь мы смотрим на этот вопрос уверенно. — Мы научились оценивать все параметры, в частности — высокоэффективность и энергоэффективность. Мне кажется, это уже о многом говорит.

Важность этой поездки неоценима, есть полная уверенность, что полученный опыт нам не раз поможет.

Отдельно отмечу человека, о котором еще не было сказано. Это **Алексей Валентинович Карулин** — директор ярославского филиала компании «Wilo». Благодаря его содействию и прямому участию, собственно, и было организовано посещение завода. Мы всей кафедрой безмерно благодарны ему за это!

**Елена ИЛЬИНА**, студентка группы ВВ-41

## ДВЕРИ ПОЛИТЕХА ВСЕГДА ОТКРЫТЫ ДЛЯ ВАС, СТАРШЕКЛАССНИКИ!

*Понятно, что не каждый из учеников выпускных классов в недалеком будущем станет поступать в Политех, но к этому надо стремиться, не правда ли!*

Так и считают наши вузовские службы, отвечающие за организацию приемной кампании. А она, в общем-то, в этом году и не прекращалась. Конкретнее: если раньше встречи с потенциальными абитуриентами активизировались весной, ближе к школьным выпускам, то сейчас Дни открытых дверей проходят постоянно, начиная... впрочем, правильнее будет сказать — не прекращаясь

ни летом, ни осенью, и продолжатся в остальные времена года. Вот и недавно: актовый зал заполнили более 130 старшеклассников и их родителей из Иванова и районов нашего региона, из Костромской области. Ребята ждали насыщенная интересная программа.

Проректор по образовательной деятельности **Алексей Матрохин**, директора всех институтов Политеха и Ивановского политехнического колледжа и представители молодежных объединений вуза рассказали о направлениях подготовки в институтах и колледже, о возможно-



сти совершенствоваться в спорте, художественной самодельности, о зажигательных мероприятиях, какие организуют Студсовет и студенческий профком. Ответственный секретарь приемной комиссии **Мария Ометова** проинформировала об особенностях приемной кампании 2020 года.

Кроме официальной части ребят ждали и другие мероприятия, к примеру розыгрыш лотереи с бесплатными билетами, которые им выдавали при входе, и счастливицы выигравших номеров стали обладателями призов с логотипом Политеха. А еще студенты выступили перед гостями с небольшим, ярким концертом.

Но, конечно, самым впе-

чатляющим стала возможность не только увидеть экспонаты по всем направлениям подготовки кафедр Политеха, выставленные в фойе и холле вуза, а и самим попробовать наладить работу двигателя автомобиля, освоить технику оформительских работ и даже сварить сварочным аппаратом шов (конечно, с помощью студента), поучаствовать в мастер-классах, посмотреть выставку студенческих работ, получить исчерпывающие ответы на вопросы...

*Расхвалили гости под большим впечатлением от встречи, обсуждая увиденное и услышанное. Значит — «зацепило», значит — в сентябре наша студенческая семья пополнится!*



## «БИТВА ПЕРВАКОВ»

### В ПОЛИТЕХЕ ПРОШЕЛ КОНКУРС НА ЗВАНИЕ «ПЕРВОКУРСНИК ГОДА»

- Пусть победители поделятся счастьем с побежденными, а побежденные поражаются за победителей! — таким пожеланием напутствовал участников конкурса ректор Политеха **Евгений Румянцев**.

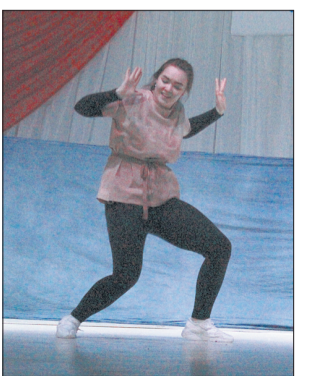
Первым сцену заняло дефиле костюмов прошлых веков. Но как оказалось, такой показ не был данью традиции, а предвосхищал предстоящее действо, которое было задумано как погружение в Средневековье, а его участники становились рыцарями...

Но для начала — небольшой экзамен: насколько первокурсники знают (из уроков истории, разумеется, и исторических романов — если, конечно, их читали) времена, когда рыцарство было в разгаре. Им предложили ответить на ряд вопросов, например: «Обязательно ли рыцарь должен был уметь сочинять стихи?». И ответить одним только словом «Да» или «Нет». Выяснилось, что, в общем-то, зна-а-ают ребята Западные Средневековье — в общем-то...

Ну, а дальше — сам рыцарский турнир. Ох, и серьезен он оказался! То один, то



другой рыцарь — а ими были **Максим Руденко** (Институт информационных технологий, естественных и гуманитарных наук — на снимке), **Сергей Темижников** (Ивановский политехнический кол-



ледж), **Ян Костяев** (Институт архитектуры, строительства и транспорта), — или... рыцарши (?) — в поединке, в основном — творческом, — участвовали **Анастасия Шайманова** (Институт развития компетенций) и **Екатерина Никулина** (Институт текстильной индустрии и моды), — оказывались на верхней ступеньке победы, а зрители активнее поддерживали своих бесстрашных участников баталлий.

Успешно выдержав все испытания, рыцари и рыцарши пришли к финишу.

«Первокурсником года — 2019» стал **Максим Руденко**. **Анастасия Шайманова** получила титул «Миледи



Бесстрашие», **Сергею Темижникову** и **Яну Костяеву** присвоили звания лордов — первому «Лорда Благородия», второму — «Лорда Благоразумия». **Екатерине Никулиной** дали звание «Миледи Самоотверженности», а вот в номинации «Самая громкоголосая свита рыцаря» победу одержал Институт развития компетенций.

*Ну, а тот, кто поленился прийти поболеть за своих героев, честное слово, много потерял! — Веселья, позитива, чувства коллективизма и радости за победителя!*

